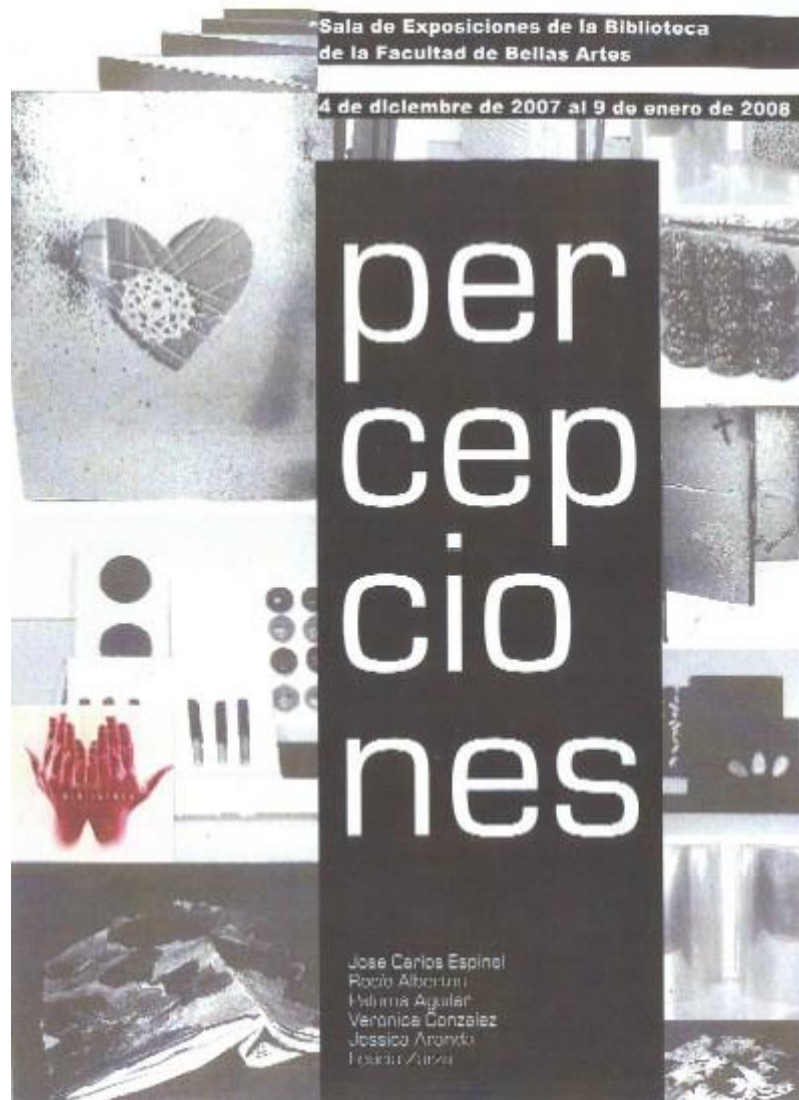


**Percepciones. Rocío Albertos, Paloma Aguilar,
Jessica Aranda, José C. Espinel, Verónica
González, Leticia Zarza**



"PERCEPCIONES"

Rocío Albertos, Paloma Aguilar, Jessica Aranda,
José C. Espinel, Verónica González, Leticia Zarza

Sala de Exposiciones de la Biblioteca
de la Facultad de Bellas Artes (UCM)

Del 4 de diciembre de 2007 al 9 de enero de 2008

¿Cómo explicarías la percepción a un ser inerte?

Según la R.A.E.

PERCEPCIÓN:

- 1. f. Acción y efecto de percibir.*
- 2. f. Sensación interior que resulta de una impresión material hecha en nuestros sentidos.*
- 3. f. Conocimiento, idea.*

La exposición **"PERCEPCIONES"** es una muestra de las diferentes sensaciones que percibimos a través de la vista y el tacto.

Cada sensación tiene sentido debido a la existencia de una opuesta. Así, para esta exposición hemos obtenido seis pares de cualidades representadas en "libros-objeto" o "libros de artista". Áspero, suave, natural, artificial, blando, duro, lleno, vacío, frío, calor, dulce y salado, son conceptos con los que hemos trabajado, prestando, cada uno de los participantes de esta exposición, su "percepción" de una pareja de estos opuestos.

El montaje expositivo en vitrinas impide tocar las piezas, lo que obliga a una mayor implicación del espectador, al tener que recrear las sensaciones percibidas sólo visualmente.

Percepciones. Imágenes



José Carlos Espinel....



Verónica González
"Duro"



Verónica González
"Blando"



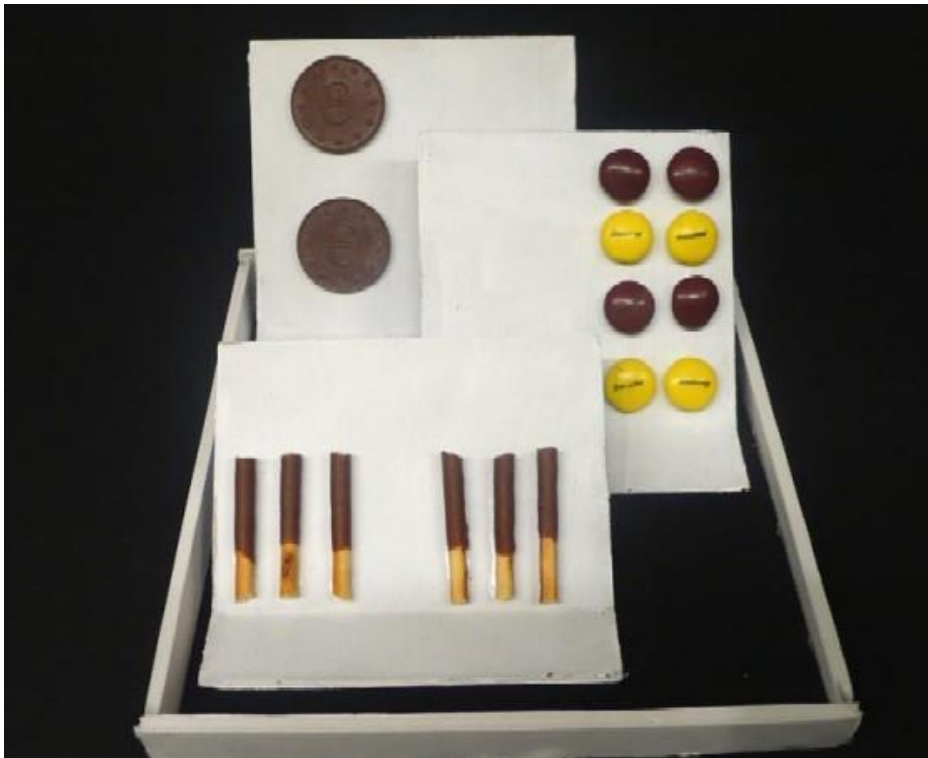
Paloma Aguilar
"Artificial"



Paloma Aguilar
"Natural"



Jessica Aranda
"Salado"



Jessica Aranda
"Dulce"



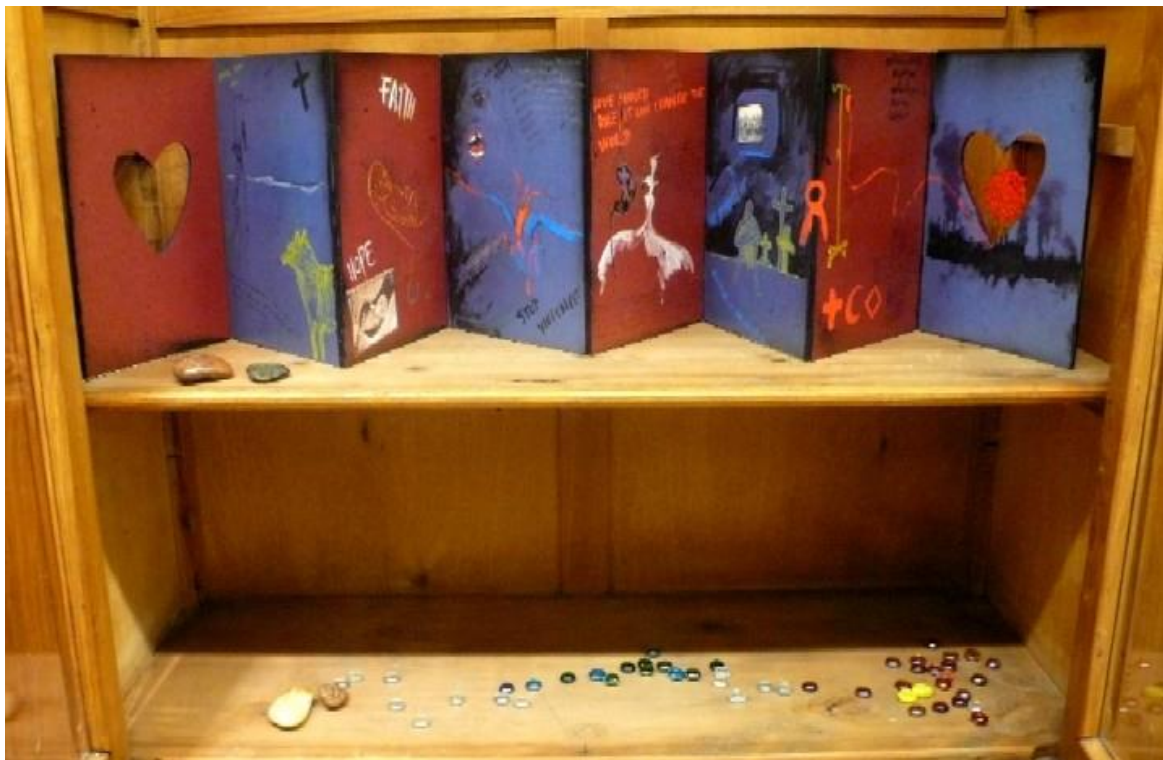
Leticia Zarza
"Suave"



Leticia Zarza
"Áspero"



Rocío Albertos
"Vacío / Lleno"



José Carlos Espinel
"Frío / Calor"

