



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Proyecto de Innovación Docente

Convocatoria 2020/2021

Nº de proyecto: 179

Herramientas y metodologías docentes para una elaboración innovadora de módulos y asignaturas online para el estudio de la Historia Contemporánea de España y de América

Responsable del proyecto:

Antonio López Vega

Facultad de Geografía e Historia

Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea

Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas

1.- Resumen y Objetivos propuestos y alcanzados:

La situación desencadenada por la Covid-19 nos ha obligado a virtualizar la enseñanza presencial en el Grado de Historia y en el Máster de Historia Contemporánea e Historia de América de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid. En ese contexto, la urgencia de la situación se tradujo en la aplicación en *streaming* de las clases en el año académico 2019-2020 desde marzo de este último año y de durante todo el curso 2020-2021.

Este proyecto se planteó entonces con el objetivo de crear un marco para formación online de Historia Contemporánea de España y América en cualquiera de sus materias de especialización temática: historia política, cultural, social, económica, de género, etc. o cronológica: siglos XIX, XX y XXI. Una de las evidencias que nos hemos encontrado en la actual situación ha sido que nuestros docentes no están habituados a enseñar online y que la enseñanza virtual tiene una metodología sustancialmente diferente a la de la enseñanza presencial y, desde luego, distante a la enseñanza en *streaming*.

En este sentido, este proyecto de innovación docente se propuso estudiar la combinación de temas teóricos y prácticos en la enseñanza online de la historia. Partiendo de un análisis comparado de las mejores experiencias online –Universidades tan relevantes como Stanford en Estados Unidos o Cambridge en el Reino Unido han marcado tendencia-, se buscó la innovación en la metodología online. Se ha ahondado por ello en una apuesta decidida por una metodología docente virtual aplicable al Grado y el Posgrado en Historia. Una realidad que ha llegado de manera precipitada en este tiempo de pandemia pero, qué duda cabe, está aquí para quedarse.

La formación online permite una mayor conexión e interacción de los alumnos con los profesores y entre ellos mismos. En este proyecto, como se verá en seguida en sus resultados, se propone un modelo que integra de manera coherente e innovadora las diferentes herramientas que el universo digital ofrece a la docencia en este siglo XXI. En este sentido, una de las mayores ventajas que este modelo ofrece, y en las que se ha de profundizar, es en el enriquecimiento de los métodos de enseñanza. La retroalimentación entre alumnos y de estos con el profesorado y de todos con las posibilidades que ofrece el universo online suponen un sinfín de oportunidades aún por explorar sobre todo en disciplinas como la Historia.

De esta manera, uno de los principales resultados de la metodología online es la conformación de una auténtica comunidad virtual. Así, en este proyecto, se ha buscado definir un modelo útil para Grado y Posgrado en el área de la Historia para unidades o módulos didácticos que integren los contenidos teóricos básicos que deben estudiar los alumnos, siempre desde un marco interpretativo al que los alumnos pueden acceder desde el Campus Virtual y que ofrece diferentes recursos digitales.

En este proyecto, además, se ha analizado qué tipo de actividades pueden ser más útiles –dependiendo de los objetivos de aprendizaje marcados en las asignaturas-

para la adquisición de las competencias por los estudiantes. Se ha estudiado singularmente la utilidad que pueden tener los foros de debate; las actividades grupales, vídeos y recursos de acompañamiento docente; los cuestionarios y ejercicios autoevaluativos; conferencias online invitadas y, en fin, las diferentes posibilidades que ofrece el entorno digital.

Por todo ello, este proyecto ha aspirado a plantear una aproximación para un modelo integrador e innovador docente para la enseñanza de la Historia de España y América en sus diferentes disciplinas en Grado y Posgrado.

Objetivos propuestos a inicio del proyecto y objetivos alcanzados:

- Definición de una metodología docente e innovadora para asignaturas de Historia de España y América de Grado y Posgrado en modalidad virtual.
- Estudio y delimitación del uso de las diferentes herramientas que las nuevas tecnologías proporcionan.
- Profundización en la elaboración de la autoevaluación en cuanto a la adquisición de competencias por parte de los alumnos en la enseñanza virtual.
- Posibilidades de interacción entre alumnos y profesores y entre los propios alumnos, tanto en las dinámicas del propio grupo como en las redes sociales, en relación con la materia estudiada.
- Objetivo final del proyecto: elaboración de un modelo de asignatura virtual para implementarse en la enseñanza online de correspondiente a cualquier disciplina de la Historia contemporánea de España y de América en Grado o Posgrado -y, eventualmente, de cualquier especialidad de Historia.

2.- Metodología empleada

El proyecto ha desarrollado un método y plan de trabajo basado en video conferencias vía *zoom* periódicas entre los miembros del equipo involucrado provocado por las condiciones de la pandemia para analizar el desarrollo y avance del proyecto. El documento final que se presenta a continuación se ha ido enriqueciendo, de esta manera, con las aportaciones que, de una manera u otra, ha generado la reflexión compartida de los miembros del equipo de este proyecto de innovación docente.

De manera trimestral se han mantenido reuniones plenarias donde se han debatido diferentes perfiles de modelos docentes online buscando enriquecer el modelo formativo que se pretendía: un esquema básico de asignatura o módulo virtual implementable para la enseñanza de cualquier disciplina de la Historia de España y América en Grado o Posgrado.

El resultado final ha sido, por tanto, la construcción de un esqueleto básico para una asignatura o módulo tipo para la enseñanza virtual de la Historia Contemporánea de España y de América que, con sus naturales adaptaciones y mejoras, podría ser aplicado a las asignaturas que actualmente componen la oferta del Grado y del Posgrado de Historia de la UCM.

Se ha llegado a la conclusión de que a nivel metodológico los módulos y asignaturas virtuales deben incorporar una combinación de temas teóricos y prácticos, comentarios de textos y fuentes documentales y recursos de interacción digital audiovisual. En los módulos/asignaturas se ha de incluir, igualmente, temas teóricos que permitan la adquisición de contenidos, de las claves de comprensión y de las competencias imprescindibles por el estudiantado de acuerdo con los objetivos pedagógicos que se hayan propuesto en el módulo/asignatura. Además, deben adquirir un protagonismo esencial como herramienta pedagógica los textos y fuentes que faciliten la adquisición de esos conocimientos y competencias. El sistema evaluativo, también puede incluir métodos que mejoren las capacidades de liderazgo y de expresión oral y lenguaje no verbal a los estudiantes como preparación para su futuro profesional. Los resultados del aprendizaje, de esta manera, integran la participación, la colaboración y el diálogo entre los estudiantes y de éstos con el profesorado. Una mención singular, en este sentido, merecen las clases con presencia directa del profesor que mantienen el vínculo personal entre profesorado y alumnado imprescindible en disciplinas como la nuestra.

3.- Resultado final

Propuesta de Asignatura o módulo virtual para implementarse en la enseñanza online de cualquier disciplina de la historia contemporánea de España y de América en Grado o Posgrado.

Información previa para los estudiantes sobre el Campus Virtual y sus herramientas:

- a) Tablón de anuncios: Espacio donde se colgarán todas las comunicaciones oficiales del módulo o asignatura que llegarán con carácter inmediato al estudiantado.
- b) Buzón de consultas al docente. Espacio habilitado para que los estudiantes trasladen sus dudas o consultas de manera personal al docente encargado del módulo/asignatura.
- c) Calendario del Módulo/Asignatura. En la enseñanza online el proceso de adquisición de competencias y conocimientos también debe seguir un ritmo simultáneo entre todos los estudiantes que toman la materia dado que una parte sustancial del posible éxito de la metodología virtual depende de la interacción entre los estudiantes para lo que han de avanzar conjuntamente por el módulo o asignatura. Por tanto, deviene en esencial un calendario claro y delimitado de las actividades, lecturas, foros, etc. que han de trabajar los estudiantes.

- d) Guía sobre manejo del Campus Virtual: Tutoriales sobre el modo de manejo de cada tipo de actividad con simulación de las mismas.

Módulo o asignatura virtual para la Historia Contemporánea de España o América.

Información general sobre el Módulo o Asignatura:

1. Vídeo de presentación del módulo o asignatura. Duración máxima recomendada: 10 minutos. El profesor/a presentará la asignatura/módulo, los materiales que se van a utilizar y explicará las actividades que se van a realizar. También expondrá brevemente en qué consistirá el sistema de evaluación.
2. Guía docente. Se ofrecerá en el Campus Virtual que aloja el módulo/asignatura la versión más actualizada –en contenidos, bibliografía y herramientas- de la guía docente.
3. Habilitación de buzón de consultas con el profesor/a encargado del módulo/asignatura. Esta herramienta permitirá al profesor el seguimiento del correcto desempeño del estudiantado en el módulo y la supervisión de la adecuada adquisición de competencias.—al profesor. Se recomendará a los docentes que establezcan un horario fijo de revisión –y respuesta- de este buzón de consultas, de manera que, al modo de las tutorías de la enseñanza presencial, se puedan enviar las posibles dudas por escrito pero, también, se pueda solicitar una reunión virtual personal con el docente encargado del módulo/asignatura durante un horario determinado a la semana. Horario sugerido: dos veces por semana.
4. Acceso al aula de virtual. El docente irá activando los diferentes recursos de manera acorde al calendario ofrecido a los estudiantes. Con ello se busca, no sólo acompañarles en su proceso de aprendizaje, sino facilitarles el mismo. De este modo se puede integrar el trabajo de los diferentes recursos ofrecidos a los estudiantes (lecturas, foros, debates, recursos online como documentales, etc.) con videoconferencias programadas para tener clases virtuales conjuntas sincrónicas que permitan también el mayor enriquecimiento de los estudiantes.
5. Videoconferencia intermedia en el transcurso del módulo/asignatura. El profesorado brinda a los alumnos la oportunidad de un encuentro virtual para, de manera conjunta, comentar el ~~transcurso~~ desarrollo del módulo/asignatura, aplicación del calendario de la misma y método de evaluación. Asimismo, permitirá también comentar cuestiones de contenido o metodológicas que no hayan quedado suficientemente claras o que susciten dudas entre los alumnos. Se recomendará establecer la participación como obligatoria para motivar a los estudiantes y, por tanto, tratar de garantizar así la mayor tasa de éxito posible. Se atenderán las dudas que puedan surgir entre los alumnos.

6. Videoconferencia de cierre justo antes de la prueba de evaluación final. En ella se atenderán de nuevo las posibles dudas que se hayan podido suscitar en la última parte del módulo/asignatura, así como cualquier contingencia en relación con el método de evaluación y los diferentes entregables que hayan tenido que realizar los estudiantes. En todo caso, y aunque se sugiere obligatoria la asistencia a estas videoconferencias intermedia y final, se ~~sugiere~~ propone que, en razón de la internacionalización del alumnado se graben y sean subidas al Campus Virtual para aquellos que no puedan asistir a las mismas en razón de su franja horaria.
7. Control de calidad. Conforme a la metodología aplicada en el programa Docencia y adaptado al entorno virtual, se adjudica la mayor importancia a la realización de encuestas de valoración docente del módulo/asignatura. Es más, para su correcta implementación y grado de representatividad se sugiere que se establezca un mecanismo de llave para poder dar acceso a la prueba final de evaluación únicamente una vez se hayan cumplimentado estas encuestas. Lógicamente, se ha de habilitar una opción de rechazo a tomar parte en la misma (pero con valor estadístico incorporado a la encuesta). El resultado de la encuesta resulta imprescindible para la paulatina mejora de los módulos/asignaturas y, por tanto, de la calidad de nuestros Grados y Posgrados en Historia.

Estructura de los contenidos y recursos docentes

1. Unidad didáctica. Comprende el contenido teórico básico que deben estudiar los estudiantes y las claves de comprensión esenciales del proceso histórico que se está trabajando en el módulo/asignatura correspondiente. Se sugiere un texto aproximado elaborado por el profesor de entre veinte y treinta páginas. En él se pueden incluir, mapas, cuadros de comprensión, links que remitan a vídeos, documentales, fuentes, etc. Muy importante clarificar y resaltar en la unidad didáctica las claves de comprensión del proceso histórico que se está estudiando. Se sugiere resaltarlo con un cuadro o a través de *bullets* al inicio o final de la Unidad didáctica. La misma estará permanentemente disponible en el espacio del módulo/asignatura alojado en el Campus Virtual.
2. Comentario de textos o de fuentes primarias (fotografía, audiovisual, lienzo, etc.). Como modo de acercamiento básico al objeto de estudio se sugiere aportar por cada Unidad didáctica un número determinado de textos o fuentes primarias que acompañen e ilustren el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Se recomienda no menos de dos textos o fuentes y no más de cinco. El profesorado ha de aportar una breve guía de acercamiento a los mismos. El contenido de esos textos o fuentes, deben estar directamente relacionados con el desarrollo del módulo/asignatura establecido en la Unidad didáctica y también deben formar parte del sistema de evaluación.

3. Calendario periódico de clases virtuales sincrónicas. Durante el tiempo que el módulo/asignatura se esté desarrollando, el docente realizará una serie de clases en *streaming* en la que podrá intercambiar impresiones con los estudiantes, invitar a conferenciantes relacionados con la materia que ilustren las claves de comprensión ofrecida y revisar el contenido teórico asimilado por los estudiantes, así como resolver sus dudas. Se recomienda que estas clases virtuales tengan una duración máxima de una hora y que no superen las dos por semana, siendo a priori lo ideal una semanal. Las clases serán grabadas y colgadas en el Campus Virtual para quienes –en razón de la internacionalización del estudiantado que permite la enseñanza virtual- no puedan conectar en directo en razón de su franja horaria.
4. Recursos de obligada revisión. El docente aportará diferentes materiales que serán de obligada revisión por parte del estudiantado y que incluyen fuentes secundarias: artículos, publicaciones, vídeos, audios, etc. Se recomienda calcular e indicar el tiempo que, semanalmente, deberán dedicar los estudiantes al módulo/asignatura (estableciendo ~~obvias~~ diferencias entre los estudiantes de Grado y los de Posgrado).
5. Recursos complementarios: Materiales de todo tipo que el docente quiera compartir con el estudiantado para ampliar información y que no sean de obligada revisión por su extensión o por su relación tangencial con el módulo/asignatura.
6. Foro de debate con los alumnos. Se sugiere habilitar por periodos determinados de tiempo una serie de debates fijando los temas de los mismos en relación con las claves de comprensión del módulo/asignatura. Una posibilidad en este formato, es también que alguno de estos foros se refieran también a la discusión del comentario de texto o fuente primaria. Se sugiere que cada uno de los debates planteados tenga como duración máxima dos semanas y que el profesor participe en ellos dinamizándolos e incitando a la discusión –entrando al foro al menos en dos ocasiones cada semana-. Se sugiere establecer dichos foros de manera medida y en relación proporcional con la duración del módulo/asignatura –con un foro aproximado por cada mes que vaya a durar el módulo/asignatura-.
7. Con carácter opcional y en función de la relevancia pública del módulo/asignatura que se está tratando se pueden proponer a los estudiantes organizar debates abiertos al público en general en redes sociales. El objetivo es contribuir al debate de la opinión pública e facilitar a los estudiantes la adquisición de algunas de las competencias que están adquiriendo y que resultan esenciales en la sociedad y el entorno digital.
8. Videoconferencias extraordinarias. A lo largo del módulo/asignatura ofrecer alguna videoconferencia extraordinaria (no más de dos por módulo/asignatura) con algún especialista de reconocido prestigio.

9. Cuestionario de progresión. En cada módulo/asignatura, el docente aportará no menos de diez preguntas tipo test (se recomienda un máximo de treinta) relacionadas con los contenidos del módulo. Este cuestionario que se autocorregirá con las herramientas que facilitan los Campus Virtuales, permitirán comprobar a estudiantes y profesores si el alumnado está asimilando de manera correcta los contenidos y las claves de comprensión básicas de los módulos/asignaturas. Se sugiere que este cuestionario sea de cumplimiento obligatorio pero que no se considere para la nota final del módulo/asignatura.

Evaluación: El formato virtual ha avanzado mucho en los últimos años en el modo de garantizar la evaluación de los estudiantes. Hay sistemas bien conocidos que impiden el plagio de recursos en la red y, también, que garantizan la identificación correcta de la persona que realiza las actividades evaluativas.

Para completar la evaluación del módulo/asignatura el profesorado podrá utilizar una combinación de las siguientes actividades:

- a) Cuestionario: el profesor puede optar por activar un cuestionario final para calibrar los conocimientos teóricos adquiridos. Se recomienda que sea tipo test, y que se genere un banco de preguntas amplio que alimente el cuestionario, de tal manera que la plataforma genera distintos exámenes de manera aleatoria.
- b) Ejercicio reflexivo-evaluativo: redacción de un ensayo individual para entregar en el buzón de tareas, que sea interpretativo en el que el estudiante deba mostrar la adquisición de las claves de comprensión del módulo/asignatura y de las competencias que se han adquirido.
- c) Herramienta Wiki: permite trabajar documentos en grupo de manera colaborativa. El grupo trabaja sobre un mismo documento en línea.
- d) Evaluación, en su caso, de la participación en los foros del módulo/asignatura y del foro de debate en redes sociales.
- e) Vídeos: Se puede solicitar a los alumnos que graben vídeos cortos –se sugiere que no superen los tres-cinco minutos- donde expongan un tema de debate de los sugeridos en las claves de comprensión y/o tratados en la documentación de obligada revisión y textos o fuentes. Se sugiere que las grabaciones sean compartidas en el Campus Virtual para que los alumnos vean el desempeño de otros compañeros. Esto permite además afianzar la relación generada con los foros de debate. Esta herramienta evaluativa puede también integrarse en el transcurso del módulo/asignatura.

- f) Para poder evaluar correctamente al alumnado, en todo caso, se han de delimitar claramente los objetivos de aprendizaje y adquisición de competencias que persigue el módulo/asignatura. Se ha de publicar en la guía docente indicando el peso de cada ejercicio en la nota final.