

¡Nuestro profesor Pedro Saura en la revista Science!

2 de Julio de 2012



Desde 2001 tenemos la suerte de contar con la excelente réplica de las pinturas rupestres del Museo de Altamira. El equipo de la **Facultad de Bellas Artes** de la **Universidad Complutense de Madrid**, bajo la [dirección de Matilde Múzquiz, profesora de Dibujo, y Pedro Saura, catedrático de Fotografía](#), llevó a cabo la reproducción de las magníficas pinturas del techo de la cueva. Se utilizaron las mismas técnicas de dibujo, grabado y pintura que emplearon los pintores paleolíticos.

Ahora, la revista Science ha elegido una fotografía de [Pedro Saura](#) como portada del número del 15 de junio de 2012, que incluye un [artículo sobre la datación del arte rupestre cantábrico](#).

¡¡¡Enhorabuena!!!