

Bibliografía de Yuji Kawashima

“Quema de archivo”: apuntes para una biblioteca seropositiva.

Miércoles 3 noviembre de 2021 de 18:00 - 20:30

Abreu, Gilberto de. 2000. «Leonilson ficará sem biografia 29/11, p. 2.» *Jornal do Brasil*, 29 de noviembre de 2000.

aliwen. s. f. «Ricardo Rojas Toro: el arte de sobrevivir [pendiente de publicación]». En *Quema de archivo*. Madrid: Desiderata.

Altman, Lawrence K. 1981. «Rare Cancer Seen in 41 Homosexuals». *The New York Times*, 3 de julio de 1981, sec. U.S. <https://www.nytimes.com/1981/07/03/us/rare-cancer-seen-in-41-homosexuals.html>.

Arriola, Aimar, Linda Valdés, Nancy Garín, Harkaitz Cano, Sejo Carrascosa, Jon Greenberg, Josebe Iturrioz, et al. 2017. *Anarchivo SIDA: [erakusketa = exposición = exhibición]*. Donostia - San Sebastián: Tabakalera. [http://www.anarchivosida.org/index\\_es.php](http://www.anarchivosida.org/index_es.php).

Barthes, Roland, Eric Marty, y Eric Marty. 1975. *Roland Barthes par Roland Barthes*. Paris: Editions du Seuil.

Chacón, Carolina, y Luisa G. Villegas. s. f. «Anoche mataron una puta [pendiente de publicación]». En *Quema de archivo*. Madrid: Desiderata.

*Cherish*. 2017. [https://www.youtube.com/watch?v=sOa1\\_TD7LBE](https://www.youtube.com/watch?v=sOa1_TD7LBE).

Crimp, Douglas. 1987. «How to Have Promiscuity in an Epidemic». *October* 43: 237-71. <https://doi.org/10.2307/3397576>.

Echaves, Marta. 2021. «De rumores y amores». Info:eu-repo/semantics/bookPart. Desiderata. 2021. <https://eprints.ucm.es/id/eprint/63815/>.

Freitas, Thierry. s. f. «De la mancha de sangre a las ropas limpias: el VIH/SIDA en las artes visuales brasileñas [pendiente de publicación]». En *Quema de archivo*. Madrid: Desiderata.

Gruen, John. 1991. *Keith Haring: the authorized biography*. 1st ed. New York: Prentice Hall Press.

Henrique, Ricardo F. s. f. «Frescoe Ulisses [manuscrito no publicado]».

Meruane, Lina. 2012. *Viajes virales: la crisis del contagio global en la escritura del sida*. 1ª ed. Tierra firme (Fondo de Cultura Económica). Santiago de Chile: Fondo de Cultura Económica.

Pelúcio, Larissa. 2014. «Traduções e torções ou o que se quer dizer quando dizemos queer no Brasil?» *Revista Periódicus* 1 (1): 68-91. <https://doi.org/10.9771/peri.v1i1.10150>.

Pérez Galí, Aimar. s. f. «Querido Pedro [pendiente de publicación]». En *Quema de archivo*. Madrid: Desiderata.

Pérez Galí, Aymar, Jaime Conde-Salazar, John Greenberg, y Diego Sempol. 2018. *Lo tocante*. 1ª ed. Bilbao: Album.

Roudinesco, Elisabeth. 2006. *A análise e o arquivo*. Transmissão da psicanálise. Rio de Janeiro: J. Zahar.

Schulman, Sarah. 2012. *The gentrification of the mind: witness to a lost imagination*. Berkeley: University of California Press.

Sontag, Susan. 1996. *La enfermedad y sus metáforas y, El sida y sus metáforas*. Traducido por Mario Muchnik. Pensamiento. Madrid: Taurus.

Stewart, Susan. 1993. *On longing: narratives of the miniature, the gigantic, the souvenir, the collection*. 1st pbk. ed. Durham: Duke University Press.

Treichler, Paula A. 1999. *How to have theory in an epidemic: cultural chronicles of AIDS*. Durham: Duke University Press.

*Tseng Kwong Chi: self portraits 1979-1989*. 2008. New York: Paul Kasmin Gallery.

Vicalvi, Cacá. 2003. *O Legado de Leonilson*. Video-DVD. São Paulo: Sescvtv.