

# «Congreso Internacional: Cien años de la revolución rusa. Mujeres, utopía y prácticas sociopolíticas»\*

**Andy Eric Castillo Patton**

*Universidad Complutense de Madrid (UCM)*

Con motivo del centenario de la Revolución de Octubre de 1917, el Instituto de Historiografía Caro Baroja (IHCBB) y el Instituto de Estudios de Género (IEG) de la Universidad Carlos III de Madrid han organizado el *Congreso Internacional: Cien años de la revolución rusa. Mujeres, utopía y prácticas sociopolíticas*, cuya celebración tuvo lugar los días 26 y 27 de octubre de 2017 en la Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación del Campus de Getafe bajo la dirección de Laura Branciforte y la coordinación de Virginia Fusco, Sofía Rodríguez y Eric Castillo.

En ocasión de las efemérides de la revolución rusa, un acontecimiento que cambió el devenir del mundo, las conferencias y las mesas de comunicaciones han versado sobre distintos enfoques y análisis distribuidos entre los siguientes ejes temáticos: el legado de las primeras teóricas comunistas en materia de igualdad de género; la acción sociopolítica de algunos destacados perfiles biográficos de «revolucionarias de profesión»; las relaciones entre el feminismo socialista y comunista, así como su influencia en las feministas venideras; las nuevas relecturas de los textos canónicos escritos por estas mujeres; los vínculos entre mar-

\* Getafe, Universidad Carlos III de Madrid, 26-27 de octubre de 2017.



xismo, post-marxismo y feminismos y, en último lugar, las nuevas estrategias y herramientas de una praxis política feminista.

Este Congreso se ha caracterizado por ser de los pocos que, dentro del contexto académico español y con motivo del centenario de la Revolución, se ha centrado únicamente en torno a la producción teórica y el activismo de las mujeres revolucio-

narias. De este modo, el principal cometido de este Congreso ha sido visibilizar el rol de las mujeres en los procesos de transformación de las sociedades tanto desde una mirada histórica como filosófica. El uso de un enfoque multidisciplinar se ha considerado imprescindible para llevar adelante un análisis lo más exhaustivo posible acerca de la relación entre mujeres y la Revolución rusa, así como sus consecuencias y legado.

Asimismo, el carácter internacional del Congreso le ha conferido una riqueza de discursos y perspectivas que han desbordado las expectativas de lo que estaba pensado inicialmente como un encuentro de carácter monográfico. Durante el primer día del Congreso, dicha riqueza se vio reflejada en una exposición sobre cómo la Revolución puede ser mirada desde la perspectiva de la militancia femenina, tal y como expuso la profesora Patrizia Gabrielli de la Universidad de Siena (Italia) en «Gli uomini servono a tavola le donne. L'Urss e l'emancipazione femminile nelle rappresentazioni delle comuniste italiane». A lo largo de su exposición, Gabrielli disertó sobre las expectativas de las comunistas acerca de la «patria del proletariado», la URSS, y sus promesas de libertad en un lugar «donde las mujeres derrumban la rígida construcción de género que recluye la feminidad en la esfera privada» al mismo tiempo que «confirman el sentirse parte y, al mismo tiempo, 'resultado' de un proceso político». Por otro lado, desde un enfoque periodístico, la investigadora gallega Rosario Martínez, en su conferencia titulada «Sofía Casanova, corresponsal de ABC en la Revolución rusa», pretendió «explicar no sólo la presencia de Sofía Casanova en San Petersburgo en aquel momento, sino también su actitud ante la Revolución bolchevique y su visión de los hechos» como primera mujer corresponsal de guerra. Como contraste de las experien-

cias vividas, la profesora Macarena Iribarne de la Universidad de Wollongong (Australia), en la ponencia «La tradición del Feminismo Socialista» analizó los antecedentes y presupuestos teóricos que posibilitaron la presencia de las mujeres como pensadoras y activistas de la revolución, como fueron los casos de Flora Tristán o Aleksandra Kollontai. En una diferente línea analítica, la profesora Montserrat Huguet Santos (Universidad Carlos III de Madrid), bajo el título de «Las mujeres del Ejército Rojo. Experiencia y legado», presentó el contexto pre-revolucionario por el cual las mujeres rusas comenzaron a militar en espacios exclusivamente masculinos, tal y como fue el caso del primer «Batallón de la Muerte» organizado por María Bochkariova.

En el segundo día del Congreso, la activista e investigadora catalana Sandra Ezquerro (Universitat de Vic – Universitat Central de Catalunya), en la ponencia «Propuestas desde el marxismo y la economía feminista: desarrollo y políticas sociales de inclusión», trajo a debate la realización de «un recorrido por la teoría económica marxista clásica y contemporánea y, particularmente, sobre cómo ésta ha teorizado y utilizado el concepto de acumulación primaria». De acuerdo con este análisis, se defiende cómo desde la crítica de la economía feminista «el método de acumulación capitalista ha consistido en la estrategia de dividir de manera ficticia la economía en sectores visibles y sectores invisibles: las mujeres, la naturaleza y los pueblos empobrecidos». Por último, la autora francesa Sophie Noyé (Université François Rabelais de Tours), en la conferencia «Materialist and Queer Feminism: Politics of counter-hegemony», reflexionó acerca de «la relación entre el feminismo materialista y el movimiento *queer* en Francia» y la necesidad de «desarrollar una estrategia hegemónica sobre la concepción del sujeto po-

lítico». De acuerdo a estas observaciones, Noyé estableció la posibilidad de que «los feminismos materialista y *queer* pueden desarrollar una contra-hegemonía respecto al feminismo dominante y a las políticas neoliberales».

De este modo, durante el Congreso quedaron plasmadas diferentes aproximaciones sobre cómo se puede reexaminar y re-visitar tanto la Historia como la Filosofía, y qué lagunas, sobre todo desde el punto de vista del género, quedan por salvar en el estudio de todos los acontecimientos que han marcado aquello que tanto Iván Berend como Eric Hobsbawm han llamado el «cor-to siglo XX». Con un público muy dedicado, durante el encuentro se expusieron de manera muy acertada algunas de las cuestio-

nes que atañen a una nueva «revolución de las mujeres» que en 2017 se comenzó a fraguar a partir del Women's March, así como los preparativos hacia la huelga feminista global de 2018 o campañas internacionales como #NiUnaMenos o el posterior #MeToo. De este modo, el Congreso no sólo ha servido de puente entre culturas, sino de espejo entre experiencias que ofrecen diferentes narraciones sobre qué ofrece y cómo se plantea la revolución con vistas a un cambio social, político, cultural o económico de carácter radical. Es así que los resultados científicos y discursivos de las jornadas se verán plasmados en una publicación en la *Revista de Historiografía* de la Universidad Carlos III de Madrid, proyectada para el segundo semestre de 2019.