



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Proyecto de Innovación

Convocatoria 2021/2022

Nº de proyecto: 4

Creación del recurso didáctico online.
Prácticas de redacción periodística: textos informativos

Responsable del proyecto:

Sonia Parratt Fernández

Facultad de Ciencias de la Información

Departamento:

Periodismo y Comunicación Global

1. Objetivos propuestos en la presentación del proyecto

El principal objetivo de este proyecto ha sido la creación de un recurso didáctico online de prácticas de redacción periodística.

Además, se han perseguido estos otros objetivos:

- Responder a la necesidad, señalada recurrentemente por el alumnado de periodismo, de dotarles de recursos complementarios a las clases prácticas, que no siempre son suficientes ni a las que todos los alumnos siempre asisten.
- Contribuir a la resolución de un problema detectado por el profesorado de redacción periodística, que es la baja adquisición de conocimientos logrados por los estudiantes al finalizar la asignatura, motivada en gran medida por la escasez de tiempo y el elevado número de alumnos por aula.
- Fomentar el aprendizaje autónomo y fuera del aula.

2. Objetivos alcanzados

El principal objetivo, que es la creación de un recurso didáctico online de prácticas de redacción periodística, se ha alcanzado con la elaboración del documento titulado *Prácticas de redacción periodística: la noticia*, disponible en el repositorio E-prints de la Universidad Complutense de Madrid (<https://eprints.ucm.es/id/eprint/72478/>). Asimismo, se han alcanzado los objetivos secundarios señalados antes:

- Responder a la necesidad, señalada recurrentemente por el alumnado de periodismo, de dotarles de recursos complementarios a las clases prácticas, que no siempre son suficientes ni a las que todos los alumnos siempre asisten.
- Contribuir a la resolución de un problema detectado por el profesorado de redacción periodística, que es la baja adquisición de conocimientos logrados por los estudiantes al finalizar la asignatura, motivada en gran medida por la escasez de tiempo y el elevado número de alumnos por aula.
- Fomentar el aprendizaje autónomo y fuera del aula.

3. Metodología empleada en el proyecto

La metodología utilizada para llevar a cabo el proyecto ha estado basada fundamentalmente en la recopilación de ejemplos de prácticas periodísticas (redacción de titulares, leads y cuerpos de noticias) basadas en ejercicios hechos por alumnos de la Facultad de Ciencias de la Información. Todo ese material ha sido revisado, ordenado y editado atendiendo a las necesidades del documento que se pretendía

crear.

Las prácticas recopiladas se han distribuido en dos partes: la primera contiene ejemplos de noticias acompañadas de correcciones tanto al margen como dentro del propio texto (en algunos casos se han añadido palabras para sustituir a las tachadas y se han marcado en amarillo las repeticiones innecesarias de palabras). La segunda, indicaciones de la práctica a realizar; la nota de prensa, mesa redonda, rueda de prensa, informe o estudio en los que se basa; la noticia redactada y con correcciones; y una versión publicable.

Una vez hecha la distribución, se han añadido algunos recursos visuales para hacerlo más atractivo y didáctico, se ha diseñado una portada y se ha incluido un índice, además de una introducción donde se describen brevemente los contenidos del documento. Finalmente, se ha convertido el documento Word a PDF y se han hecho los ajustes necesarios para la adaptación al nuevo formato.

4. Recursos humanos

Se detalla la relación de miembros del equipo que ha colaborado en el desarrollo del proyecto:

- Miembros del Departamento de Periodismo y Comunicación Global (Facultad de Ciencias de la Información) con amplia experiencia en asignaturas del área de Redacción periodística: Sonia Parratt (responsable del proyecto), Javier Mayoral, Montserrat Mera, María-Ángeles Chaparro y Montserrat Morata.
- Un miembro del Departamento de Periodismo y Nuevos Medios (Facultad de Ciencias de la Información), profesor de Edición, Tipografía y Diseño de la Información escrita: David Parra.
- Una becaria FPU de la Facultad de Educación, experta en recursos didácticos digitales: Belinda Uxach.
- Un exalumno de la Facultad de Ciencias de la Información, doctor en periodismo y experto tanto en redacción periodística como en edición profesional de textos: Alberto Gómez Vaquero.
- Personal administrativo de apoyo para la subida del documento al repositorio de la Universidad Complutense: José Chaparro Mateo.

5. Desarrollo de las actividades

Se detallan a continuación las tres fases del proyecto de innovación docente y sus correspondientes actividades:

En la Fase 1 se ha llevado a cabo el diseño y la planificación del proyecto.

Actividades:

- Diseño del proyecto.
- Adquisición de material de papelería.
- Celebración de reuniones con los profesores participantes para detallar las tareas que llevaría a cabo cada uno de ellos.

La Fase 2 se ha dedicado a la ejecución del proyecto.

Actividades:

- A lo largo del curso académico, cinco profesores de redacción periodística han incorporado a un archivo ejemplos de prácticas (redacción de titulares, leads y cuerpos de noticias) hechas por sus alumnos señalando los errores cometidos y acompañándolas de sus versiones corregidas.
- La coordinadora las ha recopilado y clasificado.

La Fase 3 se ha dedicado a la edición, maquetación y publicación del documento.

Actividades:

- Una investigadora FPU de la Facultad de Educación ha asesorado sobre la incorporación de recursos educativos para optimizar los contenidos del documento.
- Un docente del Departamento de Periodismo y Nuevos Medios (Facultad de Ciencias de la Información), profesor de Edición, Tipografía y Diseño de la Información escrita, ha colaborado en la edición del documento.
- Un exalumno, doctor en Periodismo y editor de profesión, ha colaborado en la maquetación del documento y el diseño de la portada.
- Finalmente, un bibliotecario de la Facultad de Ciencias de la Información ha colaborado en la subida del documento al repositorio de la Universidad Complutense.