



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Proyecto de Innovación

Convocatoria 2021/2022

Nº de proyecto: 252

Comprender quiénes somos: memoria autobiográfica y análisis de
trayectorias vitales a través de podcast

Responsable de proyecto:

Marta Giménez Dasí

Facultad de Psicología

Sección departamental de Investigación y

Psicología en Educación

1. Objetivos propuestos en la presentación del proyecto

Este proyecto se presentó con dos objetivos principales: en primer lugar, que los estudiantes aprendan a hacer un podcast; en segundo lugar, que profundicen en el concepto de memoria autobiográfica y se entrenen en el análisis de trayectorias vitales integrando elementos teóricos de la psicología y la filosofía. El análisis de trayectorias vitales es un contenido muy apropiado para el formato podcast. Existen varios podcast cuyo objetivo es, precisamente, analizar trayectorias vitales, dando lugar a un resultado muy atractivo (véase por ejemplo, Radio Ambulante o De eso no se habla). El podcast permite utilizar diversos recursos, como la integración de entrevistas, la recreación de acontecimientos, la utilización de sonidos, etc. Esta manera de trabajar permitirá a los estudiantes aprender un recurso novedoso y cada vez más utilizado, así como realizar un trabajo creativo. Por otra parte, la psicología y la filosofía consideran la memoria autobiográfica y el análisis de las trayectorias vitales elementos fundamentales del desarrollo del ser humano. Los trabajos más recientes en psicología han mostrado que la memoria autobiográfica es uno de los índices más relevantes e indicativos del bienestar y ajuste psicológico, tanto en la infancia, como en la edad adulta y la vejez. Por otra parte, el análisis de la trayectoria vital es un trabajo fundamental para cualquier psicólogo. Desde la filosofía, el tema del relato autobiográfico ha sido analizado desde la perspectiva de la hermenéutica filosófica, que ha insistido en la importancia de la "identidad narrativa", es decir, la identidad a la cual se accede mediante la función narrativa. Así pues, la psicología y la filosofía abordan estos contenidos de una forma muy complementaria. Nuestro objetivo es proporcionar a nuestros estudiantes una formación interdisciplinar integrada referida a la memoria autobiográfica y la comprensión de trayectorias vitales.

2. Objetivos alcanzados

La realización de la práctica nos ha llevado a la consecución de nuestros dos principales objetivos con los estudiantes: la realización de un podcast y el entrenamiento en el análisis de trayectorias vitales. Sin embargo, no hemos podido cumplir uno de los objetivos que nos habíamos propuesto, que era la formación interdisciplinar de los estudiantes. Para lograr esta formación interdisciplinar era necesario que los dos profesores impartieran clases prácticas a los estudiantes de ambos grados (Filosofía y Psicología). La coincidencia en los horarios de clase, la lejanía física entre las dos facultades y la dificultad a la hora de sincronizar el progreso en los contenidos de las clases prácticas ha imposibilitado que la profesora Marta Giménez-Dasí impartiera clase

a la estudiantes de Hermeneútica y que el profesor François Jaran-Duquette impartiera clase a los estudiantes de Desarrollo Cognitivo.

Para superar esta limitación, el curso que viene intentaremos sincronizar los contenidos impartidos en las clases prácticas, de tal manera que cada profesor imparta clase práctica a los estudiantes del otro grado la misma semana. En nuestro caso y debido a la coincidencia de nuestros horarios de clase (jueves y viernes por la mañana en primer cuatrimestre) esta sincronización es absolutamente necesaria para poder llevar a cabo la formación interdisciplinar. Sin ella, los profesores deben ser sustituidos en sus clases o sumar a su carga lectiva más horas de clase a la semana buscando un horario alternativo con los estudiantes. Evidentemente, ninguna de estas opciones es viable. Además, dado que nuestros campus están relativamente alejados, a la coincidencia horaria de las clases había que sumar los tiempos de los desplazamientos entre una facultad y otra, algo que ha imposibilitado impartir la formación que hubiéramos querido ofrecer a los estudiantes.

A pesar de este inconveniente, los estudiantes de cada grado han realizado la actividad y hemos cumplido los principales objetivos que nos habíamos propuesto. Una vez terminada la actividad, realizamos una evaluación a través del campus virtual (véase anexo). Los estudiantes de ambos grados han expresado su satisfacción con la actividad llevada a cabo y nos han animado a volver a realizarla el próximo curso. Gracias a sus comentarios hemos recibido ideas para mejorar el planteamiento y la realización. De forma general, la mayoría ha afirmado que el trabajo propuesto les ha parecido más interesante (67%), más motivador (62%) y más divertido (76%) que otros trabajos de prácticas, aunque también ha supuesto una mayor carga de trabajo (65%).

3. Metodología empleada en el proyecto

La metodología empleada ha sido la que se había propuesto en el proyecto inicial, con la excepción de las clases en los dos grados que ya hemos mencionado. Los profesores de las dos materias han impartido los contenidos teóricos básicos ligados a sus asignaturas para que los estudiantes pudieran analizar las trayectorias. Asimismo, recibieron una pequeña formación básica sobre realización y edición de podcast en la que ha participado Nuria Álvarez de las Heras. Además de las clases de formación en podcast, se han proporcionado diferentes recursos para que los estudiantes pudieran profundizar y aprender de forma autónoma sobre el podcast. Además de disponer de diferentes podcast a modo de ejemplo de lo que es un buen y un mal podcast, han podido consultar guías de edición, materiales sobre buena dicción y ver tutoriales sobre

programas de edición. Toda esta formación les ha permitido no solo grabar y editar el podcast, sino, en algunos casos, realizar podcast similares a los profesionales. Aunque la implicación y las posibilidades han variado en función de cada grupo, de forma global la metodología utilizada para la formación en podcast nos ha parecido eficaz y positiva.

Las clases sobre análisis de trayectorias han seguido la metodología que habíamos propuesto. Las alumnas Irene Gismero y Eva Blaya han asistido a las clases en las que se han expuesto y discutido las trayectorias analizadas por cada grupo. La participación de las alumnas en las clases prácticas ha sido muy enriquecedor, ya que han contribuido a crear un clima de aula muy positivo y a fomentar el intercambio entre el profesor y el estudiante. Además, se ha conseguido trabajar en clase con un ambiente relajado y agradable y realizar una puesta en común sobre las dudas que han ido surgiendo. Los estudiantes han colaborado de forma muy positiva y han podido ayudarse unos a otros tanto en la parte teórica del análisis como en la técnica del podcast.

4. Recursos humanos

Los recursos humanos empleados han sido los que se plantearon en el proyecto inicial. Cada persona ha realizado las tareas que teníamos previstas y todo ha funcionado de forma muy positiva. Los profesores de las asignaturas han coordinado el trabajo de las estudiantes y la persona de administración y servicios. Las estudiantes han mostrado una gran implicación en el desarrollo de las clases y han participado de forma activa en su preparación con los profesores. La persona de administración y servicios ha sido de gran apoyo a la hora de buscar recursos para la formación en podcast y ha colaborado en la preparación de materiales para la docencia.

5. Desarrollo de las actividades

Como ya hemos mencionado, las actividades se han desarrollado con normalidad y de acuerdo al plan de trabajo previsto, excepto las clases interdisciplinares. Las clases teóricas han resultado útiles e interesantes para los estudiantes y se ha ajustado su duración para poder realizar el resto de actividades previstas. Las directrices para la realización del podcast también han sido adecuadas, aunque los estudiantes menos familiarizados han sugerido dedicar a esta parte un poco más de tiempo. Para el futuro se podría contar con alguien experto que diera algún taller más práctico. El trabajo en grupo en clase con las alumnas participantes ha sido muy provechoso y ha supuesto una oportunidad para estrechar lazos en las relaciones entre profesores y estudiantes.

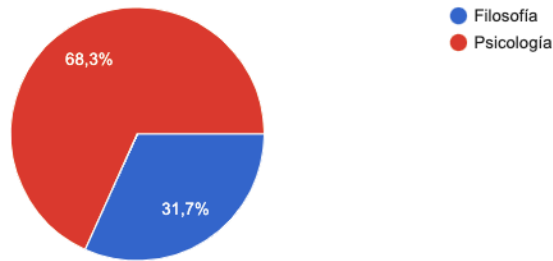
Sin duda, esta actividad ha sido una parte clave en todo el proceso. Los estudiantes se han sentido muy cómodos con esta figura en el aula y para los profesores ha supuesto una importante ayuda en la gestión de los grupos. La redacción del guion del podcast ha sido la actividad más desafiante para la mayor parte de los estudiantes porque nunca habían realizado una actividad de este tipo. De cara al futuro sería interesante dedicar un poco más de tiempo a este aspecto particular porque de él depende el resultado final. Aunque algunos alumnos se han sentido al principio un poco perdidos, han reaccionado de forma positiva y la mayoría han logrado hacer guiones interesantes y atractivos. Muchos de los estudiantes han compartido sus podcast con familiares y amigos y algunos incluso los han subido a plataformas y redes sociales. De cara al futuro nos planteamos la posibilidad de hacer un concurso o abrir un espacio para ir colgando los mejores podcast de cada año. Para la grabación del podcast, los estudiantes han contado con una hora de clase y algunos lo han realizado en las instalaciones de la facultad contando con el apoyo de los servicios de audiovisuales. Esta opción, que han buscado algunos estudiantes de forma espontánea, podría plantearse como una colaboración más sistemática de cara al futuro. Por último, la evaluación de los podcasts se ha llevado a cabo sin grandes dificultades por el número reducido de trabajos. De cara al futuro, sin embargo, nos hemos dado cuenta que sería útil elaborar una rúbrica con los ítems a valorar. Esa rúbrica facilitaría, por una parte, el trabajo del evaluador y, por otra, ayudaría también a los estudiantes a tener más claro lo que se va a exigir de ellos. Dado que hay muchos elementos a evaluar (en cuanto a la calidad del contenido pero también del formato), sería bueno que los estudiantes tengan muy claro qué proporción de la nota corresponde a cada uno de ellos.

6. Anexos

A continuación se incluyen los resultados más relevantes de la encuesta final contestada por los estudiantes de ambos grados.

Mi grado es:

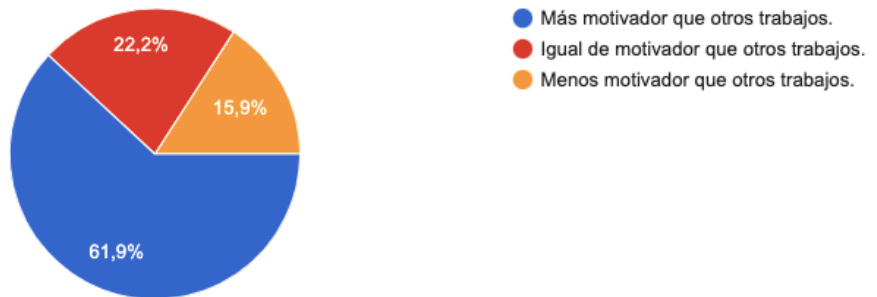
63 respuestas



Piensa en los trabajos de prácticas que sueles realizar en otras asignaturas. En comparación con otras prácticas, este trabajo te ha parecido:

 Copiar

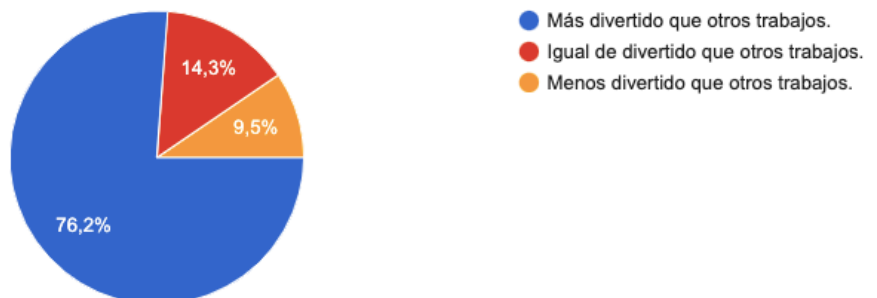
63 respuestas



Piensa en los trabajos de prácticas que sueles realizar en otras asignaturas. En comparación con otras prácticas, este trabajo te ha parecido:

 Copiar

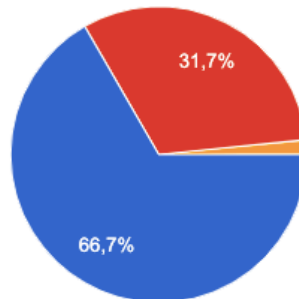
63 respuestas



Piensa en los trabajos de prácticas que sueles realizar en otras asignaturas. En comparación con otras prácticas, este trabajo te ha parecido:



63 respuestas

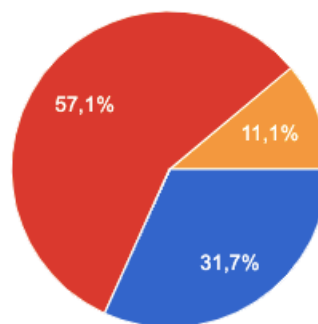


- Más interesante que otros trabajos.
- Igual de interesante que otros trabajos.
- Menos interesante que otros trabajos.

Piensa en los trabajos de prácticas que sueles realizar en otras asignaturas. En comparación con otras prácticas, has aprendido:



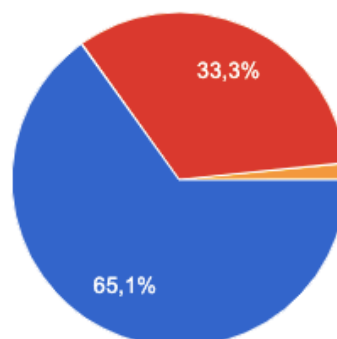
63 respuestas



- Más que en otros trabajos.
- Igual que en otros trabajos.
- Menos que en otros trabajos.

Piensa en los trabajos de prácticas que sueles realizar en otras asignaturas. En comparación con otras prácticas, la carga de trabajo te ha parecido:

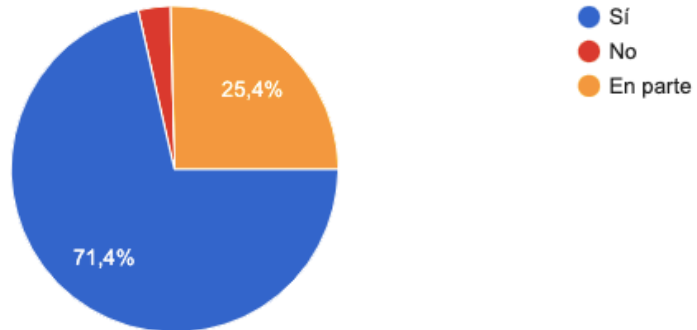
63 respuestas



- Superior
- Similar
- Inferior

¿Consideras que has recibido los conocimientos y las herramientas necesarios para realizar la práctica?

63 respuestas



¿Recomendarías al profesor volver a realizar esta práctica el curso que viene?

63 respuestas

