



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Proyecto de Innovación
Convocatoria 2021/2022

Nº de proyecto: 222

Estrategia docente a través de la elaboración de videoclips y su publicación en redes sociales como base de la mejora de competencias transversales en el aprendizaje personal y colaborativo de la educación superior

Responsable del proyecto:

María José Villanueva Suárez

Facultad de Farmacia

Departamento:

Nutrición y Ciencia de los Alimentos

1. Objetivos propuestos en la presentación del proyecto

Los objetivos planteados en el presente proyecto de innovación responden a las necesidades actuales de los alumnos de Ciencias de la Salud para fomentar su mejora significativa del proceso de aprendizaje:

- 1) Diseñar una herramienta ABV (aprendizaje basado en el videoclip) adaptada a las circunstancias del alumnado para mejorar la interacción alumno profesor.
- 2) Incrementar la práctica de competencias transversales, de forma que el alumno las reconozca en la estrategia activa aplicada.
- 3) Favorecer la motivación del alumnado y la enseñanza colaborativa mediante un proceso participativo y dinámico de enseñanza-aprendizaje.
- 4) Comprobar la eficacia de la estrategia, mediante la evaluación por parte de los alumnos que han participado, así como por los compañeros que no hayan intervenido, mediante cuestionarios y formularios.

2. Objetivos alcanzados

2.1. En el primer objetivo la estrategia de innovación se ha diseñado y adaptado a las circunstancias y necesidades de los alumnos de este curso académico 2021/22, en el que la docencia unas veces era presencial y otras online. En este último caso, los alumnos con frecuencia desconectan, aunque su nombre figure como asistente. Este objetivo ha sido alcanzado, ya que ha permitido implicar a los alumnos en el estudio de la asignatura, al elegir preguntas del temario de teoría, para facilitar el trabajo en equipo y colaborativo. Han escrito guiones, los han re-escrito de nuevo tras las correcciones e indicaciones del profesor y han grabado un videoclip que les ha ayudado a entender y expresar mejor esos aspectos, previamente estudiados de la asignatura. Ellos mismos han considerado acertado el diseño de la herramienta, innovadora y de gran interés para el aprendizaje de la asignatura.

2.2. Se les han explicado aquellas competencias transversales que se requerían en el desarrollo de la estrategia activa a través de diferentes etapas, diseñadas cada una de ellas con la finalidad de mejorar su conocimiento. Los estudiantes han demostrado discernir dichas competencias cuando las aplicaban en cada momento, si bien ellos mismos advierten que les queda todavía camino por recorrer. Sin embargo, han valorado la ayuda positiva que les proporcionan las competencias, en la medida que las van poniendo en práctica con constancia día a día.

2.3. Los procesos de enseñanza-aprendizaje han de favorecer la motivación del alumno, y para ello hay que facilitarles ciertos recursos que ayuden al estudio de dicha asignatura. En este sentido, su respuesta ha sido positiva al comprobar que el tiempo que dedicaban favorecía el estudio de los contenidos explicados por el profesor en el aula, no representando una pérdida de tiempo tan elevada como pensaron en un principio, aunque sí les ha supuesto un mayor esfuerzo. Además, la estrategia de innovación incluía diferentes momentos en los que el objetivo era fomentar la interacción del alumno con el equipo y el profesor. En este sentido, han detectado y percibido una mayor interiorización y capacidad de expresar los contenidos. Este tipo de intervenciones pueden proporcionar a los estudiantes una motivación dinámica personal y colaborativa.

2.4. La eficacia de la estrategia ha sido evaluada por los propios alumnos participantes, facilitando a través de los cuestionarios una información positiva a pesar de las dificultades experimentadas. Además, la dedicación del profesor en el seguimiento de la evolución de la actividad ha permitido un mayor conocimiento de las ventajas y dificultades de la estrategia en

el grupo concreto de alumnos y la posibilidad de poder mejorarla en sucesivos cursos o asignaturas.

3. Metodología empleada en el proyecto

La asignatura ha sido diseñada, organizada y coordinada por los miembros del presente proyecto de innovación docente, que se ha llevado a cabo por el Departamento de Nutrición y Ciencia de los Alimentos durante el primer y segundo semestre en el Grado de Nutrición Humana y Dietética (NHD) y en el Doble Grado de Farmacia y NHD, respectivamente, durante el presente curso académico. La metodología aplicada tenía las siguientes etapas:

- A partir del programa de las asignaturas, los profesores seleccionaron un número de preguntas suficientes que abarcasen lo más posible el temario, y que supusiesen cierta dificultad de comprensión al mismo tiempo que su conocimiento fuera imprescindible.
- Cada pregunta fue realizada por 2-3 estudiantes que constituían un equipo y cada equipo eligió y se responsabilizó de llevar a cabo todo el protocolo diseñado a 2 preguntas correspondientes a la primera y segunda parte del temario.
- El protocolo de innovación diseñado ha constado de las siguientes fases: una vez que la pregunta se estudió y asimiló, se realizó un guion escrito en forma de diálogo relacionado con el contenido de la pregunta estudiada. Los guiones fueron enviados a los profesores para la corrección de errores, tanto de contenido como de uso adecuado del lenguaje, así como de coherencia y ambientación.
- A partir del guion, los alumnos de cada equipo confeccionaron un videoclip, con una duración de 3-4 minutos disponible para todo el grupo de alumnos en un entorno virtual.
- Los videoclips seleccionados por los propios estudiantes se expusieron en las sesiones de Seminarios, estableciendo un debate entre los alumnos, moderado y con intervenciones del profesor, que resultaron útiles como preparación próxima al examen final.

4. Recursos humanos

4.1. Los miembros del equipo tienen experiencia en la enseñanza de los conocimientos que se imparten en las asignaturas de los Grados implicados en el presente proyecto y una larga trayectoria profesional y docente en la universidad. Además, poseen gran interés y preocupación por mejorar la calidad de enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes. Todos ellos han participado de manera equitativa en el diseño, elaboración de las *actividades dinámicas*, en la corrección de las mismas y en el seguimiento del aprendizaje personalizado o en grupos reducidos de los estudiantes. Los nombres de las personas que han intervenido son:

Prof. María José Villanueva Suárez: Coordinadora del Proyecto y PDI, UCM

Prof. Araceli Redondo Cuenca: PDI, UCM

Prof. Mercedes García Mata: PDI, UCM

Prof. Isabel Goñi Cambrodón: PDI, UCM

Prof. Marta Mesías García: PDI, UCM

Dr. José Ignacio Alonso Esteban: Colaborador honorífico, UCM

4.2. Los alumnos que han participado en el presente proyecto de innovación proceden de dos Grados. En un principio, la acogida de la propuesta fue muy buena, tanto en la sesión explicativa de las competencias transversales como en la correspondiente a la herramienta dinámica de innovación para mejorar el aprendizaje. Sin embargo, en el momento de concretar la participación, si bien se manifestaron de diferente manera según el Grado y las características de los alumnos, manifestaron su preocupación al comprobar que les ocupaba más tiempo del previsto.

5. Desarrollo de las actividades

5.1. Las actividades desarrolladas han sido pensadas para fomentar las competencias transversales, principalmente el razonamiento, la interrelación entre los conocimientos de los distintos temas de la asignatura y entre otras materias afines. En este sentido, algunas de las actividades desarrolladas en torno al proyecto han sido las siguientes:

- Sesión explicativa sobre el interés del proyecto de innovación docente en relación a la formación de los alumnos y mejora del aprendizaje de la asignatura. A través de tecnología digital se transmitieron los objetivos y los criterios comunes que se deberían seguir para conseguir los objetivos propuestos.
- Se concretó que la última fase se realizaría en las sesiones de Seminarios previstos y programados en el calendario del Grado en donde se expondrían los mejores videoclips, a partir de los cuales se establecería un debate conjunto en el que se aclararon conceptos y resolvieron dudas mejorando la colaboración entre ellos, y con la intervención del profesor.
- Actividad específica sobre las competencias transversales más importantes en la aplicación de la estrategia innovadora. Estas competencias fueron: organización, atención e interiorización, toma de decisiones, comprensión y relación de conceptos, expresión y coherencia, ya que el modelo de aprendizaje propuesto se basa en la adquisición de estas habilidades para aprovechar mejor los conocimientos procedentes de las clases teóricas impartidas según el modelo tradicional. En esta sesión, se le dio sentido e importancia a cada una de dichas competencias, tanto en el momento presente como en el futuro profesional.
- La estrategia de enseñanza-aprendizaje activa e innovadora se ha aplicado mediante el diseño de unos recursos didácticos acordes con los objetivos del Proyecto. Se pensaron actividades concretas dinámicas con un protocolo coherente para aplicar en cada pregunta del programa de teoría (guiones, videoclips, correcciones, cuestionarios) que apoyasen el aprendizaje de las explicaciones de los temas impartidos en las clases teóricas, complementando el estudio de las mismas.
- Planificación de las diferentes tareas, organización de los equipos y asignación de los temas. Para ello se preparó un listado de preguntas del temario que abarcase la mayor parte del mismo, en concreto 28 preguntas. Los últimos temas no se propusieron por estar muy cercanos a la fecha del examen. Cada equipo, según sus preferencias, eligió 2 preguntas (1 de la primera parte del programa y otra de la segunda). De esta manera se consiguió una participación activa de los estudiantes tanto en la elección de los temas y la planificación de la entrega de guiones para su corrección, como de la posterior confección de los videoclips y subida a un entorno virtual para la visualización de los restantes alumnos (Tabla 1).

Tabla 1. Planificación de preguntas, equipos y actividades

Nº de preguntas por cada parte del Programa	Nº de equipos (2 ó 3 alumnos)	Nº de participantes	Nº total de guiones	Nº total de videoclips	Nº de videoclips seleccionados
1ª Parte 14	21	56	21	21	11
2ª Parte 12			21	21	10

- Asesoramiento y supervisión del trabajo de los estudiantes. Las actividades han sido seguidas por el profesor desde el principio: elección de las preguntas por el equipo, preparación y redacción de los guiones, correcciones de los mismos, grabación de los videoclips, y subida al entorno virtual.
- Planificación de los Seminarios programados en el calendario del curso académico para llevar a cabo las exposiciones de los videoclips. Los equipos de estudiantes se distribuyeron en 2 grupos, cada uno de los cuales tuvo 2 sesiones. En cada grupo se hicieron 2 subgrupos, ambos asistían el mismo día al seminario, pero uno visualizaba los videoclips y el otro hacía preguntas o planteaba dudas que debían ser resueltas. En la primera sesión se trabajaron los videoclips correspondientes a la primera parte del programa (temas 2 al 16) y en la segunda se organizó de la misma manera para la segunda parte del temario (temas 17 al 24). En las 2 siguientes sesiones de seminario intervinieron el segundo grupo. El objetivo era repasar el mayor número de preguntas del temario y resolver las dudas.
- Actividad colaborativa. Cada equipo de estudiantes subió al entorno virtual los videoclips realizados de cada tema. Se diseñaron los espacios correspondientes para que cada uno pudiera evaluar los restantes videoclips en base a un breve cuestionario relacionado con las competencias transversales que enviaban electrónicamente. Así mismo, los seminarios presenciales dieron la posibilidad de un aprendizaje colaborativo a través de las preguntas de los alumnos y aclaraciones del profesor. Todos los video clips fueron evaluados tanto por los alumnos como por los profesores (Tablas 2 y 3, Figuras 1 y 2).
- Se preparó la encuesta de satisfacción dirigida a los alumnos (Tabla 4, Figuras 3 y 4) que respondieron el 58 y 60%, respectivamente. En este sentido hubiese sido deseable una participación del 100% de los estudiantes, pero este aspecto es difícil de abordar en profundidad. En un principio, retrasan las tareas ya que no tienen iniciativa y madurez suficiente para hacer un parón y pensar en cómo realizar lo explicado o preguntar las dudas. Por otra parte, en la medida que avanza el curso se quejan de falta de tiempo debido a las numerosas actividades no presenciales (trabajos, exposiciones y entregas) de otras asignaturas. El resultado es que trabajan de forma precipitada para cumplir con una entrega y no tanto de cara a su aprendizaje.

5.2. Encuesta de valoración de los videoclips por los alumnos y los profesores

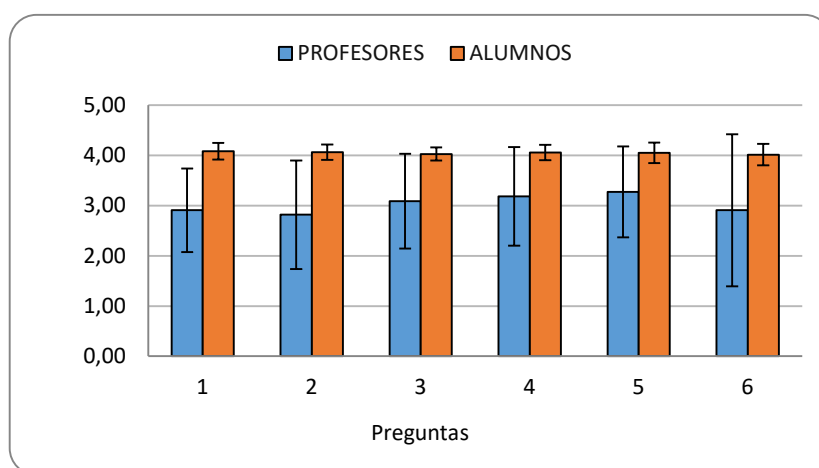
Tabla 2.- Cuestionario de valoración de los alumnos de los videoclips

Preguntas incluidas en el cuestionario de valoración de los alumnos
1. Estructura ordenada y coherente con la información a transmitir
2. Conocimiento y asimilación del contenido específico
3. Expresión clara, segura facilitando la comprensión de lo explicado a los demás
4. Capacidad de transmisión de la información de formar reflexiva y razonada
5. Capacidad de gestión de la información (de utilizar los conocimientos en otros contextos)
6. Creatividad, presentación, ingenio, innovación

Tabla 3.- Cuestionario de valoración de los profesores de los videoclips

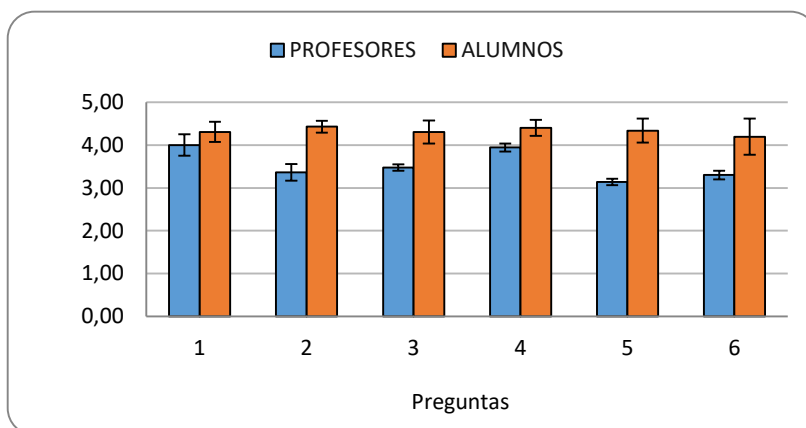
Preguntas incluidas en el cuestionario de valoración de los profesores
1. Estructura ordenada y coherente con la información a transmitir
2. Conocimiento y asimilación del contenido específico
3. Expresión clara, segura facilitando la comprensión de lo explicado a los demás
4. Capacidad de transmisión de la información de formar reflexiva y razonada
5. Capacidad de gestión de la información (de utilizar los conocimientos en otros contextos)
6. Creatividad, presentación, ingenio, innovación

Figura 1. Evaluación de videoclips por estudiantes y profesores del Doble Grado



Valoración del 1 (negativo) al 5 (positivo)

Figura 2. Evaluación de videoclips por estudiantes y profesores del Grado de NHD



Valoración del 1 (negativo) al 5 (positivo)

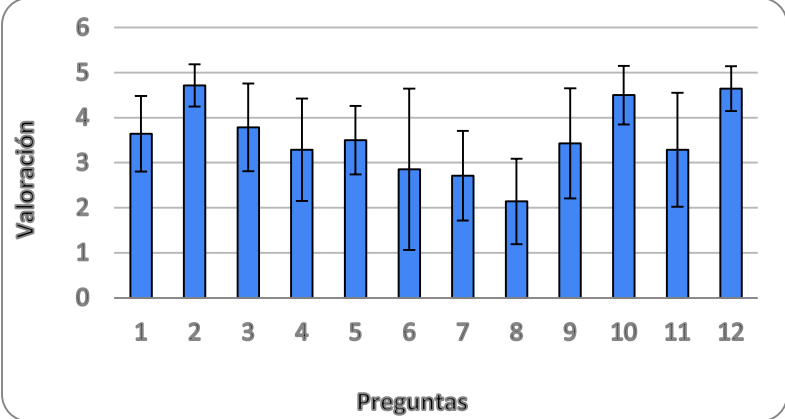
5.3. Evaluación mediante encuestas de satisfacción

Los resultados obtenidos a través de las encuestas han sido satisfactorios. Se incluyen a continuación las encuestas diseñadas y los gráficos obtenidos.

Tabla 4.- Preguntas incluidas en las encuestas de satisfacción

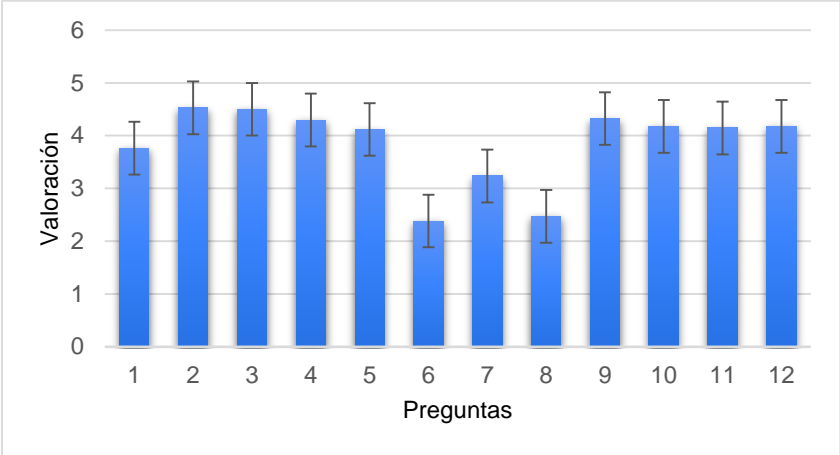
Preguntas incluidas en el cuestionario de satisfacción
1. ¿Estás motivado con el aprendizaje que vas adquiriendo en el Grado a través de las asignaturas que vas cursando?
2. ¿Piensas que la forma de estudiar más frecuente entre los estudiantes de tu entorno universitario es memorística?
3. ¿Consideras positivo proponer actividades para que el estudio y aprendizaje sea más dinámico, progresivo y no sólo en el último momento?
4. ¿Te parece que introducir en las actividades docentes competencias transversales puede ser un recurso útil en los procesos de aprendizaje?
5. En relación al proyecto de innovación, ¿consideras que las tareas propuestas pueden resultar útiles para recordar, conocer y asimilar mejor los contenidos explicados en teoría?
6. ¿Has participado anteriormente en una actividad o seminario similar?
7. ¿Te ha supuesto demasiado esfuerzo profundizar en dos preguntas del programa teórico y después recrear su contenido en alguna escena de la vida real?
8. ¿Te parece más eficaz realizar los trabajos mediante trabajos bibliográficos de temas complementarios al programa de la asignatura?
9. ¿Consideras que las correcciones del guion, aclaraciones y explicaciones pueden ser de ayuda en el momento de estudiar la asignatura para el examen?
10. ¿Te ha parecido positivo trabajar en equipo?
11. ¿Dicha actividad te ha permitido conocer cómo es tu expresión escrita, oral y la transmisión a otras personas?
12. ¿Estás satisfecho con tu contribución en las tareas del proyecto?

Figura 3. Encuesta de satisfacción de alumnos del Doble Grado



Valoración del 1 (negativo) al 5 (positivo)

Figura 4. Encuesta de satisfacción de alumnos del Grado NHD



Valoración del 1 (negativo) al 5 (positivo)