

**DOCUMENTOS DE TRABAJO U.C.M. Biblioteca Histórica; 01/09**

**Aproximación a una bibliografía sobre  
Tomás Carrasquilla**

*Almudena Mejías Alonso*



**TOMÁS CARRASQUILLA**

Escritor colombiano, nació en el pueblo de Santo Domingo (Antioquia) en 1858 y murió en Medellín en 1940. Novelista, cuentista y ensayista, es reconocido como uno de los más grandes narradores de Colombia. En su obra queda reflejada la Antioquia de finales del siglo XIX y principios del XX, sus leyendas, sus tradiciones y su gente. Formó parte muy activa de la conocida como *Sociedad del Tercer Piso*, cuyos integrantes fundaron, en 1893, la *Biblioteca* que lleva el nombre de la Sociedad y que hoy es considerada Patrimonio Cultural de la Nación. Como periodista colabora en los periódicos y revistas colombianos más importantes del momento, tales como *El Casino literario*, *El montañés*, *El Espectador* o *Alpha*. En 1936 recibió de la Academia Colombiana de la Lengua el *Premio Nacional de Literatura y Ciencias José María Vergara y Vergara*, por su novela *Hace tiempos*.

Esta bibliografía, que no pretende ser exhaustiva, está centrada en las fuentes secundarias sobre el autor, por lo que no aparecerán ediciones, críticas o no, ni antologías de sus obras, sino sólo los estudios (monografías, artículos en revistas, bibliografías,...) que puedan aportar datos sobre su vida, su estilo literario y, en definitiva, su importancia en el mundo cultural antioqueño y colombiano de los siglos XIX y XX.

Entiéndanse también estas páginas como un modesto homenaje al hombre y al intelectual que supo transmitir, a través de sus narraciones, el amor por su tierra y sus gentes.

ACOSTA POLO, Benigno. «Grato reencuentro con *La Marquesa de Yolombó* [I]», en *La República* [Revista Dominical], Bogotá, 10 de agosto de 1969, n° 5.413, p. 9.

----- «Grato reencuentro con *La Marquesa de Yolombó* [II]», en *La República* [Revista Dominical], Bogotá, 17 de agosto de 1969, n° 5.420, p. 11.

«Acta de fundación» [de la Biblioteca el Tercer Piso], en *Biblioteca El Tercer Piso. Centenario*. Santo Domingo, Secretaría de Educación y Cultura de Antioquia, 1993, p. 8.

AGUDELO AGUDELO, M<sup>a</sup> Teresa. «Contraste entre oralidad y escritura en los personajes de Tomás Carrasquilla», en *Escritos*, Medellín, XVI, 2008, n° 36, pp. 212-237.

ALAPE, Arturo. *Valoración múltiple sobre Tomás Carrasquilla*. Bogotá, Instituto Distrital de Cultura, 1990.

ALVARADO TENORIO, Harold. «Tomás Carrasquilla», en [http://letras-uruguay.espaciolatino.com/aaa/alvarado\\_harold/tomas\\_carrasquilla.htm](http://letras-uruguay.espaciolatino.com/aaa/alvarado_harold/tomas_carrasquilla.htm)

ÁLVAREZ, J. «Glosas. Tomás Carrasquilla», en *Revista Javeriana*, Bogotá, XV, febrero de 1941, n° 71, pp. 49-51.

ÁLVAREZ MENESES, Gloria Cristina. *La personalidad literaria de Tomas Carrasquilla en siete obras representativas*. [Tesis]. University of Texas at El Paso, 2001.

«Antecedentes», en *Biblioteca El Tercer Piso. Centenario*. Santo Domingo, Secretaría de Educación y Cultura de Antioquia, 1993, p. 4.  
[Referencia al origen de la fundación de la Biblioteca según palabras de José Dolores Monsalve en la *Monografía de Santo Domingo* (1927)]

«Año Tomás Carrasquilla. 150 años (1858-2008)», página Web dedicada al escritor, en <http://www.tomascarrasquilla.net/>

ARANGO FERRER, Javier. «Tomás Carrasquilla», en *La República* [Suplemento Literario], Bogotá, n° 1.267, 15 de septiembre de 1957, pp. 8-9.

ARANGO NAVARRO, Fernando Aquiles. «Una mirada al Carrasquilla cotidiano», en *Revista Lasallista de Investigación*, Antioquia, V, enero-junio de 2008, n° 1, pp. 6-7.  
[[http://www.lasallista.edu.co/fxcul/media/pdf/Revista/vol5n1/Rev\\_lasalli](http://www.lasallista.edu.co/fxcul/media/pdf/Revista/vol5n1/Rev_lasalli)]

sta\_V5N1\_06-07\_EDITORIAL\_2.pdf]

-----, «El goloso Tomás Carrasquilla», en *Revista Lasallista de Investigación*, Antioquia, V, enero-junio 2008, n° 1, pp. 65-71.  
[[http://www.lasallista.edu.co/fxcul/media/pdf/Revista/vol5n1/Rev\\_lasallista\\_V5N1\\_65-71\\_goloso.pdf](http://www.lasallista.edu.co/fxcul/media/pdf/Revista/vol5n1/Rev_lasallista_V5N1_65-71_goloso.pdf)]

ARDILA DE RIVERA, Clemencia. «*Frutos de mi tierra*: del romanticismo al realismo», en *Lingüística y Literatura*, Medellín, XIV, julio-diciembre de 1993, n° 24, pp. 62-72.

ARROYAVE, Claudia. «Viaje y vida en el pueblo de Tomás Carrasquilla», en *Revista Universidad de Antioquia*, Medellín, 2008, n° 291, pp. 24-37.

AVELAR, Idelber. «*Frutos de mi tierra*, o la fabulación del valor de cambio como origen de la novela antioqueña», en *Estudios de literatura colombiana*, Medellín, julio-diciembre de 2008, n° 23, pp. 15-26.

BALVÍN, Jhonathan. «*Las Obras completas* de Tomás Carrasquilla», en *Revista Universidad de Antioquia*, Medellín, 2008, n° 293, pp. 35-43.

BEDOYA M., Luis Iván. «Tomás Carrasquilla vive», en *Tomás Carrasquilla vive*. Exposición conmemorativa de los 50 años de la muerte del gran Maestro de las letras Antioqueñas. Secretaría de Educación y Cultura de Antioquia, 1991, pp. 1-6.

-----, *Ironía y parodia en Tomás Carrasquilla*. Medellín, Universidad de Antioquia, 1996.

BEDOYA SÁNCHEZ, Gustavo Adolfo. «Consideraciones en torno a los procesos de la historia de la literatura: el caso de las otras literaturas nacionales», en *Poligramas. Revista literaria*, Cali, n° 28, diciembre de 2007, p. 209-225.  
[<http://poligramas.univalle.edu.co/28/11GustavoAdolfoBedoya.pdf>]

BEJARANO DÍAZ, Horacio. «Orígenes de la novela americana: Tomás Carrasquilla, novelista del pueblo antioqueño», en *Revista Universidad de Antioquia*, Medellín, XXXI, marzo-abril-mayo de 1955, n° 121, pp. 400-422.

-----, «Orígenes de la novela americana: Tomás Carrasquilla, novelista del pueblo antioqueño», en *El Intermedio* [Lecturas Dominicales], Bogotá, 1 de abril 1956, n° 38, p. 4.

- , «Presencia de Tomás Carrasquilla», en *Boletín de la Academia Colombiana*, Bogotá, XLI, 1991, n° 171, pp. 17-20.
- BENITO LOBO, José A. «¿Tomás Carrasquilla: escritor regionalista?», en *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, 1980, n° 356, pp. 412-424.
- BERG, Mary G. «La mujer moderna en cuatro obras de Tomás Carrasquilla», en JARAMILLO, M<sup>a</sup> Mercedes et al. (eds.). *Narrativa colombiana del siglo XX*. Bogotá, Ministerio de Cultura, 2000, pp. 176-208.
- BERNAL CEPEDA, Luis N. «Tomás Carrasquilla y Manuel González Zeledón», en *Revista Iberoamericana*, Pittsburgh, LIII, 1987, n° 138-139, pp. 41-58.
- BETANCUR GARCÉS, Ángela. «Catolicismo y protestantismo en la obra *En la diestra de Dios Padre*», en *Lingüística y Literatura*, Medellín, enero-junio 1997, n° 31.
- y José Decio Londoño. *Estudio semiótico de 'En la diestra de Dios Padre', de Tomás Carrasquilla. Estructuras narrativas*. Medellín, Universidad de Antioquia, 1995.
- «Biblioteca del Tercer Piso (La). Homenaje a Santo Domingo en su Sesquicentenario», en *Distritos*, IV, octubre-noviembre de 1965, n° 7.
- «Biblioteca del Tercer Piso (La). Santo Domingo-Antioquia», en *Biblioteca El Tercer Piso. Centenario*. Santo Domingo, Secretaría de Educación y Cultura de Antioquia, 1993, pp. 5-7.  
[Reproducción de la reseña de Isidoro Silva sobre el “surgimiento y estado” de la Biblioteca, que apareció en su *Primer Directorio General para la ciudad de Medellín* (1906)]
- Biblioteca El Tercer Piso. Centenario*. Santo Domingo, Secretaría de Educación y Cultura de Antioquia, 1993.
- BOTERO RESTREPO, María Mercedes. «El mundo económico en Carrasquilla», en *Revista Universidad de Antioquia*, Medellín, LX, abril-junio de 1991, n° 224, pp. 91-97.
- BLANCO, Julio Enrique. «Carrasquilla en cuanto novelista», en *Revista Universidad de Antioquia*, Medellín, XL, enero-junio de 1965, n° 160, pp. 85-101.

CABALLERO ESCOBAR, Enrique. «Tomás Carrasquilla y la epopeya antioqueña», en *Boletín de la Academia Colombiana*, Bogotá, XLI, 1991, n° 171, pp. 14-16.

CADAVID RESTREPO, Tomás. «Tomás Carrasquilla», en *Anuario de la Academia Colombiana*, Bogotá, VIII, 1940-1941, pp. 487-503.

CADAVID URIBE, Gonzalo. «El mundo novelesco de Tomás Carrasquilla», en *Revista Universidad de Antioquia*, Medellín, XXXIII, octubre-noviembre-diciembre de 1957, n° 131, pp. 473-508.

-----, *Presencia del pueblo en Tomás Carrasquilla*. Medellín, Imp. Departamental, 1959.

-----, «La paremiología en las obras de Carrasquilla», en *Revista de la Universidad Pontificia Bolivariana*, Medellín, XXV, 1961, n° 88-89, pp. 83-129.

CALDERÓN DE H., Rosaelena. «La Biblioteca Centenaria», en *Biblioteca El Tercer Piso. Centenario*. Santo Domingo, Secretaría de Educación y Cultura de Antioquia, 1993, pp. 20-22.

CAPARROSO, Carlos Arturo. «El novelista Carrasquilla», en *Boletín Cultural y Bibliográfico* [Sección *Clásicos Colombianos*], Bogotá, III, mayo de 1960, n° 5, pp. 300-302.

-----, «El novelista Carrasquilla», en *Boletín Cultural y Bibliográfico* [Sección *Clásicos Colombianos*], Bogotá, III, junio de 1960, n° 6 pp. 371-373.

CASA, Enrique Carlos de la. *El regionalismo literario en Tomás Carrasquilla*. [Tesis]. Nueva Orleans, Tulane University, 1940.

-----, «Tomás Carrasquilla. Novelas de Carrasquilla», en *La novela antioqueña*, México, Instituto Hispánico de los Estados Unidos, 1942, pp. 35-69.

-----, *Apuntes bibliográficos sobre el Maestro Carrasquilla*, Nueva York, Instituto Hispánico en los Estados Unidos, Columbia University, 1944.

-----, *La universalidad de Tomás Carrasquilla*. Nueva York, Instituto Hispánico en los Estados Unidos, Columbia University, 1944.

------. *Juicios críticos sobre el Maestro de la literatura colombiana*. Nueva York, Columbia University, 1944.

CASTILLO, Eduardo. «Los libros colombianos en 1928», en *El Tiempo*, Bogotá, 1 de enero de 1929, n° 6.201, p. 30.  
[Reseña sobre *La Marquesa de Yolombó*]

«Centenario de don Tomás Carrasquilla», en *Boletín de la Academia Colombiana* [Sección «Crónica de la Academia»], Bogotá, VIII, enero-febrero-marzo de 1958, n° 26, pp. 59-64.

«Centenarios (Los): Monseñor Rafael M<sup>a</sup> Carrasquilla; don Tomás Carrasquilla», en *Boletín Cultural y Bibliográfico*, Bogotá, 1958, n° 1, pp. 5-8.

COUTIN, Lourdes. «El lenguaje de Tomás Carrasquilla», en *Revista Universidad de Antioquia*, Medellín, julio-septiembre de 1971, n° 182, pp. 437-448.

«Datos curiosos del Tercer Piso», en *Biblioteca El Tercer Piso. Centenario*. Santo Domingo, Secretaría de Educación y Cultura de Antioquia, 1993, p. 19.

«De puertas para adentro», en *Biblioteca El Tercer Piso. Centenario*. Santo Domingo, Secretaría de Educación y Cultura de Antioquia, 1993, pp. 13-14.  
[Reproducción de un texto de la obra de Magdalena Moreno *Dos novelistas y un pueblo*]

DUPUY DE CASAS, Cecilia. «Carrasquilla, primer crítico colombiano del modernismo», en *Texto y contexto*, Bogotá, 1988, n° 14, pp. 101-110.

DUQUE VILLEGAS, Jaime. *Estudio del lenguaje y pronunciación coloquiales en algunas novelas y cuentos de Tomás Carrasquilla*. [Tesis]. University of Georgia, 1967.

ECHEVERRY MEJÍA, Óscar. «Trazo bibliográfico de D. Tomás Carrasquilla», en *Boletín de la Academia Colombiana*, Bogotá, VIII, abril-mayo-junio de 1958, n° 27, pp. 143-145.

------. «Trazo biográfico de D. Tomás Carrasquilla», en *El Libro y el Pueblo*, México, junio de 1969, n° 53, pp. 37-39.

- , «A los 40 años: permanencia y actualidad de Carrasquilla», en *Boletín de la Academia Colombiana*, Bogotá, XX, junio-julio de 1970, n° 83, pp. 294-297.
- ESCOBAR, Eduardo. «Carrasquilla. Este Shakespeare de pobres», en *Revista Universidad de Antioquia*, Medellín, 2008, n° 291, pp. 38-39.
- «Espacio propio (Un)», en *Biblioteca El Tercer Piso. Centenario*. Santo Domingo, Secretaría de Educación y Cultura de Antioquia, 1993, p. 12.
- FANTA, Andrea. «*Frutos de mi tierra*: primera novela antioqueña», en *Número*, Bogotá, junio-agosto de 2001, n° 29, pp. 90-93.
- FOGELQUIST, James D. «Etnicidad y asimilación en *Simón el Mago, Rogelio y Dimitas Arias*», en RODRÍGUEZ-ARENAS, Flor María (Coord.). *Tomás Carrasquilla: Nuevas aproximaciones críticas*. Medellín, Universidad de Antioquia, 2000, pp. 34-71.
- FRANCO, Horacio. «*Obras completas*. Carrasquilla, perdurable», en *El Tiempo* [Suplemento Literario], Bogotá, 8 de junio de 1952, n° 14.633, p. 2.
- , «Diálogos de piedra», en GONZÁLEZ, Ernesto. *Anecdotario de Tomás Carrasquilla*. Medellín, Tip. Olympia, 1952, pp. 17-24.
- GALLEGO, Romualdo. «Tomás Carrasquilla», en *Crónicas, cuentos y novelas*. Medellín, Imp. Oficial, [s.a.], pp. 304-309.
- GARCÍA BERNAL, Danilo. «Las voces narrativas y obsesión como estructurantes discursivas en *Simón el Mago, Blanca y Entrañas del niño*», en RODRÍGUEZ-ARENAS, Flor María (Coord.). *Tomás Carrasquilla: Nuevas aproximaciones críticas*. Medellín, Universidad de Antioquia, 2000, pp. 72-97.
- GARCÍA PRADA, Carlos. «En acción de justicia a Tomás Carrasquilla», en *Repertorio Americano*, San José de Costa Rica, XLI, 15 de enero de 1944, n° 1, p. 2.
- , «En acción de justicia a Tomás Carrasquilla», en *Estudios Americanos*, México, El Colegio de México, 1945, pp. 255-259.

- . «La estética de Carrasquilla», en *Revista Iberoamericana*, Pittsburgh, IX, 2ª época, julio-septiembre de 1959, n° 3, pp. 232-241.
- . «Tomás Carrasquilla, clásico antioqueño», en *Revista Iberoamericana*, Albuquerque, XXIV, enero-junio de 1959, n° 47, pp. 9-28.
- . «Tomás Carrasquilla y sus obras», en *Boletín de la Academia Colombiana*, Bogotá, VIII, abril-mayo-junio de 1958, n° 27, pp. 124-142.
- GARCÍA VALENCIA, Abel. «Tomás Carrasquilla y la literatura antioqueña», en *Revista de la Universidad Pontificia Bolivariana*, Medellín, XXII, agosto-noviembre de 1957, n° 79, pp. 135-145.
- GERASSI-NAVARRO, Nina. «La carnavalización de los frutos nacionales», en RODRÍGUEZ-ARENAS, Flor María (Coord.). *Tomás Carrasquilla: Nuevas aproximaciones críticas*. Medellín, Universidad de Antioquia, 2000, pp. 139-162.
- GÓMEZ GARCÍA, Juan Guillermo. «Las ‘tres’ Antioquias de Tomás Carrasquilla. Notas para una lectura intraregional y socioracial de *Hace tiempos* (Planteamiento de un problema complejo)», en *Estudios de literatura colombiana*, Medellín, enero-junio de 2006, n° 18.
- GONZÁLEZ, Ernesto. «Aniversario de un novelista: Tomás Carrasquilla y el folklore», en *El Siglo*, [Páginas Literarias], Bogotá, 21 de diciembre de 1946, n° 3.704, p. 3.
- . *Anecdotario de Tomás Carrasquilla*. Medellín, Tip. Olympia, 1952.
- GONZÁLEZ, Fernando. *Juicios críticos sobre Tomás Carrasquilla*. Medellín, Edit. Bedout, 1958.
- . «*Hace tiempos*, de Tomás Carrasquilla», en *Revista Universidad de Antioquia*, Medellín, 2008, n° 291, pp. 18-23.
- GONZÁLEZ VÉLEZ, Tulio. «Cuando conocí a Carrasquilla», en GONZÁLEZ, Ernesto. *Anecdotario de Tomás Carrasquilla*. Medellín, Tip. Olympia, 1952, pp. 5-12.
- . «Cuando conocí a Tomás Carrasquilla», en *Revista de la Universidad Pontificia Bolivariana*, Medellín, XXX, abril-mayo-junio de 1968, n° 105, pp. 244-250.



- GREENE, John Wayne. «El tema de la religión en varias obras escogidas de Tomás Carrasquilla», en *Revista Universidad de Antioquia*, Medellín, octubre-diciembre de 1968, n° 171, pp. 29-73.
- GRILLO, Maximiliano. «*Frutos de mi tierra*», en *Revista Gris*, Bogotá, III, febrero de 1896, n° 8-9, pp. 214-219.
- GROSSENBACHER, Margaret. *Tomás Carrasquilla (1858-1940): novelista de Antioquia*. [Tesis]. Nueva York, Columbia University, 1944.
- GUTIÉRREZ, Benigno A. «Los mitos montañoses descritos por el genial Carrasquilla en *La Marquesa de Yolombó*», en *Revista Universidad de Antioquia*, Medellín, XXV, septiembre-octubre de 1950, n° 100, pp. 631-640.
- , «Glosas al volumen de las *Obras Completas* de Tomás Carrasquilla», en *Obras Completas* [de Tomás Carrasquilla], Madrid, EPESA, 1952.
- GUTIÉRREZ GIRARDOT, Rafael. «Cómo leer a Tomás Carrasquilla», en *El Tiempo* [Lecturas Dominicales], Bogotá, 31 de julio de 1960, n° 18.440, pp. 1-2.
- HENAO BOTERO, Félix. «Carrasquilla, escritor cristiano», en *Revista de la Universidad Pontificia Bolivariana*, Medellín, XXII, agosto-noviembre de 1957, n° 79, pp. 274-275.
- HERNÁNDEZ, Óscar. «Sí, Tomás Carrasquilla fue un notable escritor, pero...», en *Cromos*, Bogotá, LXXXVI, 9 de junio de 1958, n° 2.141, pp. 65-66.  
[Apareció también en la revista *Gentes*, de Medellín]
- «Homenaje a Tomás Carrasquilla», en *Revista de las Indias*, Bogotá, julio de 1936, n° 1, pp. 12-24.
- HOYOS VARELA, Manuel. «Reivindicando a Tomás Carrasquilla», en *Quirama*, Medellín, 1988/1989, n° 12, pp. 23-29.
- HOLZAPFEL, Tamara O. *The Antioquian dialect of Tomás Carrasquilla*. Iowa, Edit. Ann Arbor, 1964.

ILLIDGE PÉREZ, José E. «Un centenario (1858-1958). La novelística de Tomás Carrasquilla», en *Revista Bolívar*, Bogotá, II, noviembre de 1957-febrero de 1958, n° 49, pp. 141-142.

IRIARTE, Helena. «Tomás Carrasquilla», en *Biblioteca Virtual del Banco de la República*, Bogotá, 2004.  
[<http://www.lablaa.org/blaavirtual/biografias/carrtoma.htm>]

ISAZA, Juan Guillermo. *Análisis de 'San Antoñito', 'En la diestra de Dios Padre', 'El ánima sola', 'Simón el Mago' y 'A la Plata'*. Bogotá, Edit. Voluntad, 1991.

JARAMILLO VÉLEZ, Patricia. *El niño como protagonista en la obra de Carrasquilla*. Bogotá, Universidad de los Andes, 1990.

JIG [José Ignacio González]. «El novelista Tomás Carrasquilla», en *Revista Universidad de Antioquia*, Medellín, XXXIV, enero-marzo de 1958, n° 132, pp. 138-139.

LA FOUNTAIN-STOKES, Lawrence, M. «Leyendo el secreto abierto: notas sobre *Simón el Mago*, *Frutos de mi tierra* y Tomás Carrasquilla», en RODRÍGUEZ-ARENAS, Flor María (Coord.). *Tomás Carrasquilla: Nuevas aproximaciones críticas*. Medellín, Universidad de Antioquia, 2000, pp. 98-138.

LAVALLE, Juan Bautista de. «Tomás Carrasquilla en su Centenario», en *Revista Iberoamericana*, Pittsburgh, IX, 2ª época, julio-septiembre de 1959, n° 3, pp. 227-231.

LEVY, Kurt L. «The human message of Tomás Carrasquilla», en *Revista Iberoamericana*, Pittsburgh, IX, n° 3, 2ª época, julio-septiembre de 1959, pp. 242-248.

----- «New light on Tomás Carrasquilla», en *Publications of the Modern Language Association of America*, Menasha, Wis., LXVIII, marzo de 1951, n° 1, pp. 65-74.

----- «Nueva luz sobre Tomás Carrasquilla», en *Universidad Nacional de Colombia*, Bogotá, 2ª época, 1953, n° 17, pp. 217-228.

- . «Nuevas luces sobre don Tomás Carrasquilla», en *El Tiempo* [Suplemento Literario], Bogotá, 5 de julio de 1953, n° 15.021, p. 5
- . «Sobre el Maestro Tomás Carrasquilla», en *Revista Universidad de Antioquia*, Medellín, XXVIII, septiembre-octubre-noviembre de 1952, n° 109, pp. 61-65.
- . *Vida y obras de Tomás Carrasquilla, genitor del regionalismo en la literatura hispanoamericana*. Versión española por Carlos López Narváez. Medellín, Edit. Bedout, 1958.
- LÓPEZ GÓMEZ, Abel. «El escritor, la dama y la gloria», en *El Espectador* [Magazine Dominical], Bogotá, 19 de febrero de 1950, n° 12.643, p. 4.
- LOTERO OROZCO, Gildardo. «Tipología y estructura del relato breve en Carrasquilla», en *Quirama*, Medellín, V, 1980, n° 2, pp. 61-69.
- MANGO, Nancy. «Tomás Carrasquilla: una bibliografía», en *Revista Iberoamericana*, Pittsburgh, IX, 2ª época, julio-septiembre de 1959, n° 3, pp. 249-254.
- MARTÍNEZ DELGADO, Santiago. «Lo que me cuenta don Tomás Carrasquilla», en *El Gráfico*, Bogotá, XVII, 27 de octubre de 1928, n° 902, pp. 1.380-1.382.
- MARTÍNEZ GÓMEZ, Juana. «Religiosidad frente a modernidad: algunos cuentos fantásticos de Tomás Carrasquilla», en PONT IBÁÑEZ, Jaime (Coord.). *Narrativa fantástica del siglo XIX. España e Hispanoamérica*. Lérida, Edit. Milenio, 1997, pp. 397-406.
- . «Humor y verdad en los cuentos “de tejas abajo” de Tomás Carrasquilla», en *Estudios de Literatura colombiana*, Medellín, julio-diciembre de 2008, n° 23.
- MAYA, Rafael. «Tomás Carrasquilla», en *Revista Bolívar*, Bogotá, II, septiembre de 1952, n° 13, pp. 439-461.
- . «Tomás Carrasquilla (discurso en la Biblioteca Nacional)», en *Revista Bolívar*, Bogotá, III, enero-febrero de 1953, n° 16, pp. 231-235.
- . «Las homilias de Carrasquilla», en *Arco*, Bogotá, junio de 1979, n° 221, pp. 7-9.

McGRADY, Donald. «Un cuento folklórico en Güiraldes y Carrasquilla», en *Thesaurus*, Bogotá, XXV, enero-abril de 1971, n° 1, pp. 143-146.

MEJÍA DUQUE, Jaime. «Obra y mensaje de Tomás Carrasquilla», en *Revista Bolívar*, Bogotá, VII, septiembre de 1954, n° 33, pp. 367-385.

----- . «El Centenario de Tomás Carrasquilla», en *Contemporánea*, Bogotá, mayo-junio de 1958, n° 1, pp. 145-160.

----- . *Tomás Carrasquilla en 'Hace tiempos'*. Medellín, Edit. La Oveja Negra, 1977.

----- . *Tomás Carrasquilla, imagen de un mundo*. Medellín, Edit. Lealon, 1983.

----- . *Tomás Carrasquilla*. Bogotá, Edit. Procultura, 1990.

MEJÍA T., Marco Antonio. «La afirmación de la pertenencia», en *Tomás Carrasquilla vive*. Exposición conmemorativa de los 50 años de la muerte del gran Maestro de las letras Antioqueñas. Santo Domingo, Secretaría de Educación y Cultura de Antioquia, 1991, pp. 7-11.

MELO, Jorge Orlando. «Carrasquilla, novelista crítico sin críticos», en <http://www.jorgeorlandomelo.com/carrasquillacriticos.htm>, abril de 2008.

----- . «Apariencia y simulación en las novelas sobre Medellín de Tomás Carrasquilla», en *Revista Universidad de Antioquia*, Medellín, 2008, n° 293, pp. 16-34.  
[Versión de la Conferencia leída en el Paraninfo de la Universidad de Antioquia, 9 de abril de 2007]

MENDOZA CHAMORRO, Jesús Luis. «Notas sobre la vida y obras de Tomás Carrasquilla», en *Homenaje a Tomás Carrasquilla*, <http://www.canalrcn.com/images/descargas/homenajeatomas.pdf>  
[Se añade una cronología del autor y sus obras]

MESA GÓMEZ, Carlos E. *Cuatro escritores antioqueños*. Medellín, Academia Antioqueña de la Historia, 1967.  
[Sobre Tomás Carrasquilla en pp. 75-83]

MONTESINOS DE LALLI, Luz Marina. *Los cuentos de Tomás Carrasquilla: cinco aproximaciones críticas*. Nueva York, University of New York, 1986.

MORENO CEBALLOS, Magdalena. *Dos novelistas y un pueblo*. Medellín, Edit. Bedout, 1960.

MORENO GÓMEZ, Alberto. «Carrasquilla: riqueza, pero también exceso», en *El Tiempo* [Lecturas Dominicales] Bogotá, 4 de febrero de 1968, n° 19.612, p. 5

MORENO JARAMILLO, Miguel. «Discurso del Dr. -----, comisionado especial del maestro Tomás Carrasquilla», en *Boletín de la Academia Colombiana*, Bogotá, I, junio de 1936, n° 1, pp. 29-35.

-----, «Tomás Carrasquilla ante la Eucaristía», en *Revista de la Universidad Pontificia Bolivariana*, Medellín, XXX, 4° trimestre de 1967-1er. trimestre de 1968, n° 104, pp. 36-50.

MUÑOZ, Héctor. «La gracia endiablada: la prosa de Carrasquilla», en *El Espectador* [Magazine Dominical], Bogotá, 22 de enero de 1967, n° 21.567, p. 13.

NARANJO MESA, Jorge Alberto. *Tres estudios sobre Tomás Carrasquilla*. Medellín, Asociación Antioqueña de Profesores, Universidad Nacional de Colombia, 1992.

-----, «Un lector del Tercer Piso», en *Biblioteca El Tercer Piso. Centenario*. Santo Domingo, Secretaría de Educación y Cultura de Antioquia, 1993, pp. 15-18

-----, *Las ideas estéticas de Carrasquilla*. Medellín, Talleres de Publicidad Alpes, 1995.

NEIRA, Raúl. «Representación e interpretación en *Salve, Regina*», en RODRÍGUEZ-ARENAS, Flor María (Coord.). *Tomás Carrasquilla: Nuevas aproximaciones críticas*. Medellín, Universidad de Antioquia, 2000, pp. 193-231.

NEIRA PALACIO, Edison. «La secularización a través de la obra de Tomás Carrasquilla», *Revista Crítica*, Medellín, Julio de 1999, n° 4, pp. 59-106.

-----, «La Región como tema y como contexto intelectual en Tomás Carrasquilla», en *Anales de Literatura Hispanoamericana*, Madrid, 2000, n° 29, pp. 277-294.

[<http://revistas.ucm.es/fl/02104547/articulos/ALHI0000110277A.PDF>]

-----, «El contexto regional de Tomás Carrasquilla», en *Hispanamérica: Revista de Literatura*, Maryland, 2001, n° 89, pp. 87-94.

-----, «Tomás Carrasquilla, un escritor moderno», en [http://www.revistanumero.com/web//index2.php?option=com\\_content&do\\_pdf=1&id=387](http://www.revistanumero.com/web//index2.php?option=com_content&do_pdf=1&id=387), marzo de 2009.

«Nombre (El): una anécdota», en *Biblioteca El Tercer Piso. Centenario*. Santo Domingo, Secretaría de Educación y Cultura de Antioquia, 1993, p. 9. [Reproducción de un texto de la obra de Kurt Levy, *Vida y obras de Tomás Carrasquilla*]

NONES-ROIZ, Alexandra. «Identidades y obsesiones en *Grandeza*», en RODRÍGUEZ-ARENAS, Flor María (Coord.). *Tomás Carrasquilla: Nuevas aproximaciones críticas*. Medellín, Universidad de Antioquia, 2000, pp. 258-289.

OCAMPO AVENDAÑO, Guillermo. «Tomás Carrasquilla, su vida y su obra», en *Educación*, Bogotá, septiembre-diciembre de 1941, n° 2-3, pp. 227-262.

ONÍS, Federico de. «Tomás Carrasquilla, precursor de la novela americana moderna», en *La novela iberoamericana, Memoria del V Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana*, Alburquerque, 1952, pp. 135-151.

ORDÓÑEZ DÍAZ, Olegario. *Cuentos de Tomás Carrasquilla: análisis literario*. Bogotá, Edit. Esquilo, 1999.

-----, *La Marquesa de Yolombó, Tomás Carrasquilla; análisis literario*. Bogotá, Edit. Esquilo, 1999.

OROZCO UPEGUI, Humberto, «Biografía mínima de Tomás Carrasquilla», en GONZÁLEZ, Ernesto. *Anecdotario de Tomás Carrasquilla*. Medellín, Tip. Olympia, 1952.

OSORIO LIZARAZO, José Antonio. «Tomás Carrasquilla», en *Sábado*, Bogotá, III, 15 de diciembre de 1945, n° 127, p. 7.

OSPINA, Pedro N. «*Frutos de mi tierra*», en *Revista de la Universidad Pontificia*

*Bolivariana*, Medellín, XXIII, septiembre-diciembre de 1958/enero-marzo de 1959, n° 82, pp. 50-63.

OSPINA, Uriel. *Léxico popular en la obra de Tomás Carrasquilla*. Bogotá, Edics. Tercer Mundo, 1983.

PABÓN VILLAMIZAR, Gabriel. «El español regional de Tomás Carrasquilla», en *Rinconete*, [Revista diaria del Centro Virtual Cervantes], 14 de agosto de 2007.  
[[http://cvc.cervantes.es/el\\_rinconete/anteriores/agosto\\_07/14082007\\_01.asp](http://cvc.cervantes.es/el_rinconete/anteriores/agosto_07/14082007_01.asp)]

PACHÓN PADILLA, Eduardo. «Tomás Carrasquilla», en *Revista Bolívar*, Bogotá, XI, noviembre de 1957-febrero de 1958, n° 49, p. 116.

PARDO TOVAR, Andrés. «Del folklore en la obra de Tomás Carrasquilla», en *Vida*, Bogotá, 2ª época, noviembre-diciembre de 1954, n° 64, pp. 39-41, 47-48; 3ª época, marzo-abril de 1955, n° 1, pp. 17-18; julio-agosto de 1955, n° 3, pp. 11-12; septiembre octubre de 1955, n° 4, pp. 8-9; noviembre-diciembre de 1955, n° 5, pp. 12-13; febrero-marzo de 1956, n° 6, pp. 11-12.

----- «El folklore en la obra de Tomás Carrasquilla», en *Revista Cultura*, Tunja, 2ª época, 1959, n° 107 y 108, pp. 105-132 y 193-218.

PÉREZ SILVA, Vicente. «Tomás Carrasquilla», en *Noticias Culturales*, Bogotá, 1 de febrero de 1973, n° 145, pp. 7-10.

----- (Comp.) *Tomás Carrasquilla: autobiográfico y polémico*. Bogotá, Instituto Caro y Cuervo, 1991.

PIOTROWSKI, Bogdan. «Historia y novela en Carrasquilla», en *Arco*, Bogotá, marzo de 1981, n° 242, pp. 19-25.

PLAZAS GALINDO, Raúl. *Análisis de 'La Marquesa de Yolombó': Tomás Carrasquilla*. Bogotá, Panamericana edit., Terranova edits., 2003.

PORRAS COLLANTES, Ernesto. *Bibliografía de la novela en Colombia*. Bogotá, Instituto Caro y Cuervo, 1976.  
[Tomás Carrasquilla en pp. 126-158]

PUYANA, Luis Ernesto. «El maestro Carrasquilla», en *Revista Santander*,

Bucaramanga, julio de 1958, n° 12, pp. 59-66.

QUÉS, María Elena. «Palabra y poder en *El padre Casafús*», en RODRÍGUEZ-ARENAS, Flor María (Coord.). *Tomás Carrasquilla: Nuevas aproximaciones críticas*. Medellín, Universidad de Antioquia, 2000, pp. 290-339.

RAMÍREZ, Joaquín G. «El Homenaje Nacional al Maestro Carrasquilla», en *Revista de la Universidad de Antioquia*, Medellín, II, abril de 1936, n° 8, pp. 513-517.

RASCH ISLA, Miguel. «Tomás Carrasquilla y *La vorágine*», en *El Espectador* [Dominical], Bogotá, 17 de julio de 1949, n° 12.430, pp. 7, 19.

«Reglamento (Un) “sui generis”», en *Biblioteca El Tercer Piso. Centenario*. Santo Domingo, Secretaría de Educación y Cultura de Antioquia, 1993, pp. 10-11. [Reproducción de un texto de Tomás Carrasquilla]

RESTREPO, Antonio José. «Mi condiscípulo», en *El Tiempo* [Suplemento Literario], Bogotá, 19 de enero de 1958, p. 3.

-----, «Tomás Carrasquilla», en *Hojas de Cultura Popular Colombiana*, Bogotá, noviembre de 1957, n° 83, pp. 21-24.

RESTREPO, Juan Felipe. «Carrasquilla, ensayista», en *Revista Universidad de Antioquia*, Medellín, 2008, n° 291, pp. 40-47.

RESTREPO, Luis F. «Tomás Carrasquilla y la resistencia al proyecto centralista de la regeneración», en RODRÍGUEZ-ARENAS, Flor María (Coord.). *Tomás Carrasquilla: Nuevas aproximaciones críticas*. Medellín, Universidad de Antioquia, 2000, pp. 163-192.

RESTREPO ARANGO, María Luisa. «En busca de un ideal. Los intelectuales antioqueños en la formación de la vida cultural de una época, 1900-1915», en *Historia y Sociedad*, Medellín, septiembre de 2005, n° 11. [[http://nemesi.unalmed.edu.co/publicaciones/revistas/historiaysociedad/ediciones/articulos\\_revista\\_11/maria\\_luisa\\_restrepo.pdf](http://nemesi.unalmed.edu.co/publicaciones/revistas/historiaysociedad/ediciones/articulos_revista_11/maria_luisa_restrepo.pdf)]

RESTREPO CANAL, Carlos. «Tomás Carrasquilla, gran novelista», en *El Tiempo* [Suplemento Literario], Bogotá, 17 de noviembre de 1957, n° 15.934, p. 2.



RESTREPO G., Catalina. «Cantos e interacción cultural en *La marquesa de Yolombó*, de Tomás Carrasquilla», en *Estudios de Literatura colombiana*, Medellín, julio de 2003.

RESTREPO GALLEGU, Beatriz. «Presentación», en *Biblioteca El Tercer Piso. Centenario*. Santo Domingo, Secretaría de Educación y Cultura de Antioquia, 1993, p. 3.

RESTREPO LÓPEZ, Huberto. «Vocabulario de americanismos, modismos, regionalismos, locuciones, arcaísmos, etc., empleados por Tomás Carrasquilla y que pueden ofrecer dificultades de interpretación a escritores no antioqueños», en *Obras completas* [de Tomás Carrasquilla]. Madrid, EPESA, 1952, pp. 2191-2198.

-----, *La religión de la antigua Antioquia. (Estudio teológico-pastoral sobre Tomás Carrasquilla)*. Medellín, Edit. Bedout, 1972.

RESTREPO MEJÍA, Félix. «El Cervantes colombiano Tomás Carrasquilla», en *Boletín de la Academia Colombiana*, Bogotá, VIII, abril-mayo-junio de 1958, n° 27, pp. 146-152.

Revista *Estudios de Literatura colombiana*, Medellín, julio-diciembre de 2008, n° 23.  
[Número monográfico dedicado a Tomás Carrasquilla en su 150 aniversario]

RÍOS MADRID, Mariela. *Consideraciones basadas en la obra de Tomás Carrasquilla sobre la vida de los antioqueños durante la transición 1890-1920*. Medellín, Universidad de Antioquia, 1988.

ROBLEDO, Emilio. «Discurso del Doctor -----, pronunciado en Medellín en nombre de la Academia Colombiana, en el solemne acto conmemorativo del Centenario», en *Boletín de la Academia Colombiana*, Bogotá, VIII, abril-mayo-junio de 1958, n° 27, pp. 115-123.

RODRÍGUEZ B., Carlos Fernando. «La crueldad burlesca en Tomás Carrasquilla», en *Número*, Bogotá, diciembre de 2000/enero-febrero de 2001, n° 27, pp. 89-90.

RODRÍGUEZ GÁZQUEZ, M<sup>a</sup> de los Ángeles. «Tomás Carrasquilla in memoriam. (1858-1940)», en *Revista Lasallista de Investigación*, Antioquia, V, enero-junio 2008, n° 1, p. 5.

RODRÍGUEZ HERMOSO, Carmina. «Tomás Carrasquilla: Apunte sobre sus ideas

acerca de la literatura», en *Anuario de la Universidad Internacional SEK*, Santiago de Chile, 2004, n° 9, pp. 89-94.

RODRÍGUEZ R., Ángela Rocío. *Las novelas de don Tomás Carrasquilla: un aporte a la historia de la novela en Colombia*. Medellín, Edics. Autores Antioqueños, 1988.

RODRÍGUEZ-ARENAS, Flor María (Coord.). *Tomás Carrasquilla: Nuevas aproximaciones críticas*. Medellín, Universidad de Antioquia, 2000.

----- . «La ‘autobiografía’ de Tomás Carrasquilla, entre autos y ‘graphé’», en *Tomás Carrasquilla: Nuevas aproximaciones críticas*. Medellín, Universidad de Antioquia, 2000, pp. 1-33.

----- . «Glosas sobre la caracterización en *Salve, Regina*», en *Tomás Carrasquilla: Nuevas aproximaciones críticas*. Medellín, Universidad de Antioquia, 2000, pp. 232-257.

----- . *Bibliografía de la literatura colombiana del siglo XIX. Tomo I, A-L*, Stockcero Inc., 2006.  
[Tomás Carrasquilla en pp. 269-287]

SABELLA, Andrés. «Tomás Carrasquilla», en *Atenea*, Concepción (Chile), LXIII, enero de 1941, n° 187, pp. 3-5.

SANÍN CANO, Baldomero. «Tomás Carrasquilla», en *El Tiempo* [Suplemento Literario], Bogotá, 1 de julio de 1952, n° 14.626, p. 1.

SANÍN ECHEVERRI, Jaime. «Carrasquilla conoce la capital», en *Boletín de la Academia Colombiana*, Bogotá, XLI, 1991, n° 171, pp. 4-13.  
[Lectura en la sesión del 25 de febrero de 1991, con motivo del cincuentenario de la muerte del novelista antioqueño]

SANTA, Eduardo. «La tradición de lo inauténtico», en *El Espectador* [Magazine Dominical], Bogotá, 12 de marzo de 1973, n° 23.564, p. 13.

SANTACRUZ MORENO, José Luis. «Crónicas de Madrid. Tomás Carrasquilla en España», en *Revista Universidad de Antioquia*, Medellín, enero-febrero de 1954, n° 115, pp. 33-46.

----- . «Tomás Carrasquilla ante la crítica española», en *Bolívar*, Bogotá,

junio de 1955, n° 40, pp. 1041-1046.

SCHREURS, Leanne. *Las formas de tratamiento en la obra de Tomás Carrasquilla (1858-1940). Estudio sobre el español colombiano antioqueño*. [Tesis]. Universidad de Groninga, 2006.  
[<http://www.frederieke.com/scriptie.pdf>]

SIERRA GARCÍA, Jaime. *El refrán antioqueño en los clásicos*. Medellín, Edics. Autores Antioqueños, 1990.  
[Sobre Tomás Carrasquilla en el vol. II]

SILVESTER, Nigel. *The homilies and dominicales of Tomás Carrasquilla*. Liverpool, University of Liverpool, 1970.

SULLIVAN, Mary Jean. *Un tratamiento biográfico de Tomás Carrasquilla*. [Tesis]. Universidad de Utah, 1948.

TÉLLEZ, Hernando. «El costumbrismo», en *El Tiempo* [Lecturas Dominicales], Bogotá, 29 de mayo de 1960, n° 16.845, p. 1.

*Tomás Carrasquilla vive*. Exposición conmemorativa de los 50 años de la muerte del gran Maestro de las letras Antioqueñas. Santo Domingo, Secretaría de Educación y Cultura de Antioquia, 1991.

TORO SALDARRIAGA, Fernando. *Retazos de historia dominicana*. Medellín, Hombre nuevo Edits., 2008.

TORRES, Elena. *Leyendas y supersticiones en la novela costumbrista de Tomás Carrasquilla*. [Tesis]. Universidad de Utah, 1949.

TORRES RIOSECO, Arturo. «Presencia de Tomás Carrasquilla», en *La Nueva Democracia*, Nueva York, XXXVIII, octubre de 1958, n° 4, pp. 57-59.

-----, «Presencia de Tomás Carrasquilla», en *Revista de la Universidad de Antioquia*, Medellín, XXXIV, octubre de 1958-marzo de 1959, n° 135-136, pp. 711-713.

URIBE ESCOBAR, Ricardo. «Centenario de un novelista: Recuerdos de don Tomás Carrasquilla», en *El Tiempo* [Suplemento Literario], Bogotá, 19 de enero de

1958, p. 1.

-----, «Tomás Carrasquilla», en *Revista de la Universidad de Antioquia*, Medellín, XLII, enero-febrero-marzo de 1968, n° 168, pp. 641-651.

VALLE, Rafael Heliodoro. «Tomás Carrasquilla», en *El Tiempo* [Lecturas Dominicales], Bogotá, 23 de febrero de 1958, n° 16.030, p. 2.

VALLEJO, Alejandro. «Universalidad de Tomás Carrasquilla», en *El Tiempo* (Sección Segunda), Bogotá, 17 de agosto de 1941, pp. 1-2.

VELÁZQUEZ, Samuel. «Hace tiempos. Tomás Carrasquilla», en *El Tiempo* (Sección Segunda), Bogotá, 21 de septiembre de 1935, n° 8.617, p. 4.

VIDAL, Hernán. «Dialéctica didáctica de Carrasquilla en *San Antoñito*», en *Thesaurus*, Bogotá, XXV, septiembre-diciembre de 1971, n° 3, pp. 551-558.  
[[http://cvc.cervantes.es/lengua/thesaurus/pdf/26/TH\\_26\\_003\\_075\\_0.pdf](http://cvc.cervantes.es/lengua/thesaurus/pdf/26/TH_26_003_075_0.pdf)]

VIEIRA, Maruja. «Lo que dijo y desdijo Tomás Carrasquilla. Luces y contraluces de Silva», en *El Tiempo* [Lecturas Dominicales], Bogotá, 3 de junio de 1973, n° 21.523, p. 3.

VILLA LÓPEZ, F. (Coord.). *Juicios y comentarios sobre Tomás Carrasquilla*. Medellín, Edit. Bedout, 1958.

VILLEGAS DUQUE, Néstor. *Aproximaciones sobre el habla antioqueña en Carrasquilla*. Manizales, Imp. Departamental, 1986.

WINSTON, Ida Caroline. *The Novels of Tomás Carrasquilla*. [Tesis]. University of North Carolina at Chapel Hill, 1950.

ZALAMEA, Jorge. «Tomás Carrasquilla y la literatura colombiana», en *Revista Hispánica Moderna*, Nueva York, XIV, julio-octubre de 1948, n° 3-4, pp.358-367.

ZULETA, Eduardo. *Literatura antioqueña (1880-1930)*. Medellín, Autores Antioqueños, 2000.

[[http://biblioteca-virtual-antioquia.udea.edu.co/pdf/8/8\\_520874565.pdf](http://biblioteca-virtual-antioquia.udea.edu.co/pdf/8/8_520874565.pdf)]

ZULUAGA GÓMEZ, Rodrigo. «Cultura y bibliotecas en Santo Domingo», en *Biblioteca El Tercer Piso. Centenario*. Santo Domingo, Secretaría de Educación y Cultura de Antioquia, 1993, pp. 23-25.



Foto: Francisco Javier Agudelo / CAMBIO

[http://www.cambio.com.co/culturacambio/760/ARTICULO-WEB-NOTA\\_INTERIOR\\_CAMBIO-3930512.html](http://www.cambio.com.co/culturacambio/760/ARTICULO-WEB-NOTA_INTERIOR_CAMBIO-3930512.html)