



DOCUMENTOS DE TRABAJO UCM. Biblioteca Histórica; 03/09

BIBLIOTECA HISTÓRICA “MARQUÉS DE VALDECILLA”

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

MEMORIA 2008



INTRODUCCIÓN

Miles de visitantes a la Biblioteca Histórica, miles de libros antiguos consultados, cientos de miles de visitas virtuales, millones de páginas digitalizadas, exposiciones, publicaciones, libros restaurados... La Biblioteca Histórica durante el año 2008 ha tenido abierta sus puertas a toda la comunidad universitaria en multitud de actividades que, día a día, justifican su misión: ser el centro de referencia del Patrimonio Bibliográfico de la Universidad Complutense de Madrid y lugar de encuentro para su vida cultural.

La Biblioteca Histórica en cifras 2008

| | |
|--|---|
| Investigadores en la sala de lectura | 2.525 |
| Libros y documentos consultados (sin PC) | 6.352 manuscritos, impresos antiguos, etc |
| Número de accesos a la página web de BH | 787.672 (excluyendo Dioscórides) |
| Número de alumnos en Aula Simón Díaz | 803 (en 18 asignaturas y titulaciones) |
| Libros incorporados en el catálogo CISNE | 20.955 |
| Libros digitalizados en el proyecto Google | 4.328 (desde 10/11 a 31/12 de 2008) |
| Libros digitalizados en Dioscórides | 420 (Dioscórides, Oce, Extramuros) |
| Exposiciones de producción propia | 6 exposiciones con 6.874 visitantes |
| Participación en exposiciones externas | 14 (28 obras prestadas) |
| Visitas guiadas a la BH | 30 visitas con 503 asistentes |
| Actos culturales en el Salón de la BH | 90 actos con 5.527 asistentes |

1. LA BIBLIOTECA HISTÓRICA EN EL PLAN ESTRATEGICO DE LA BUC

Durante el año 2008, la Biblioteca Histórica ha seguido desarrollando los objetivos estratégicos definidos dentro del **Plan Estratégico 2007-2009**, dedicada al **Patrimonio Bibliográfico** y en la que se enmarcan, por tanto los procesos desarrollados.

La misión de la línea estratégica de Patrimonio Bibliográfica es conservar y difundir el patrimonio bibliográfico y documental de la BUC y está constituida por los siguientes objetivos estratégicos:

1. Desarrollar políticas de preservación y conservación del patrimonio bibliográfico y documental
2. Realizar acciones tendentes a la plena catalogación y descripción de las colecciones
3. Acometer una política de digitalización del patrimonio bibliográfico fortaleciendo los proyectos actualmente existentes y colaborando en proyectos de ámbito nacional e internacional
4. Desarrollar un plan de difusión y extensión cultural del patrimonio bibliográfico a través de exposiciones, publicaciones, conferencias, actos presenciales, difusión virtual a través de recursos de internet y todas aquellas actividades que en su caso se definan
5. Acometer una política de acrecentamiento del patrimonio bibliográfico de la Universidad mediante la gestión de adquisiciones especializadas, el fomento de los donativos y la mejora de la accesibilidad y preservación de nuestras colecciones
6. Potenciar el papel de la Biblioteca como centro de apoyo a la docencia e investigación en materia de patrimonio bibliográfico en el marco de la EEES.

Por otro lado e igualmente importante es el desarrollo y profundización en el **concepto de Biblioteca Histórica** como taller activo del pensamiento y de la investigación, que pone en contacto la cultura del pasado con la actual.

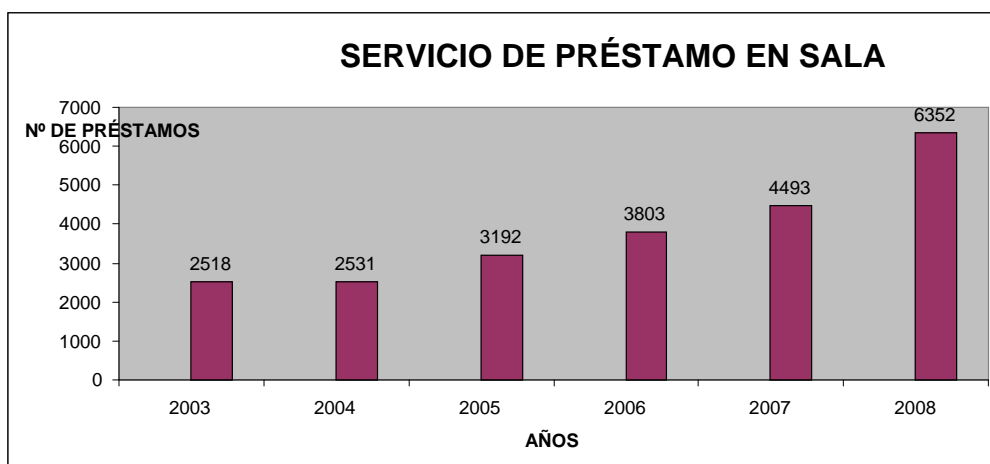
2. APOYO A LA DOCENCIA E INVESTIGACIÓN

2.1. Servicios de consulta en sala

Los servicios de consulta en sala siguen su ritmo ascendente. Durante el año 2008, **2.525 investigadores consultaron 6.352 documentos de la BH**. Se incluye en el dato de investigadores a todas aquellas personas que han consultado cualquiera de las

colecciones depositadas en la Biblioteca Histórica, ya sean obras de referencias, colección Simón Díaz, libros antiguos y Archivo Histórico del PCE.

El constante aumento del número de investigadores y de libros consultados responde, como ya se apuntó el año pasado a varias causas: la mayor visibilidad de los fondos antiguos debido a su inclusión en el catálogo automatizado de la BUC (Cisne), y la inclusión de los registros en bases de datos nacionales (REBIUN, CCPB) e internacionales (HPB) además del el creciente conocimiento de la Biblioteca Histórica en los distintos centros de la Universidad Complutense de Madrid gracias a las tareas de difusión permanentes realizadas con los profesores complutenses. Este servicio se mantuvo cerrado para la realización de unas obras de climatización hasta enero del 2008.



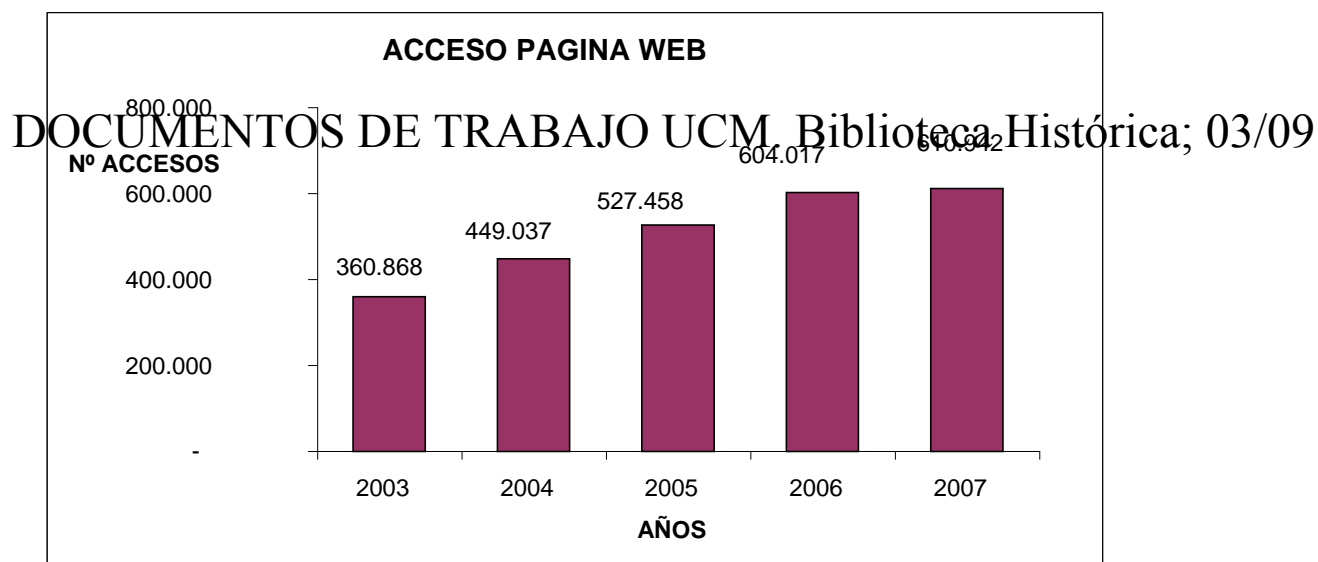
La cifra de documentos consultados sólo hace referencia a libros antiguos u otro tipo de material de la Biblioteca Histórica (grabados, planos, etc.) pues la documentación consultada del AHPCE está incluida en estadísticas diferenciadas (véase la Memoria 2008 del AHPCE)¹.

2.2. Accesos a la página web

¹ A modo de ejemplo, la documentación consultada en el 2008 ha sido:

| | |
|----------------------------|-----|
| Cajas archivadoras | 287 |
| Carpetas con documentación | 182 |
| Rollos de microfilms | 73 |
| Prensa (volúmenes) | 96 |
| Cajas de jacquets | 101 |
| Cajas de fotografías | 22 |
| REI (volúmenes) | 31 |

El número de accesos a la página web de la BH también refleja un aumento respecto a años con un total de **787.672 accesos en 2008**, lo que significa el doble que hace cinco años.



2.3. Aula Simón Díaz

En el Aula Simón Díaz se han realizado durante el año 2008, 18 cursos diferentes que han contado con la presencia de 803 alumnos en total, lo que también significa un aumento en el uso respecto a años anteriores. Entre las actividades que se han realizado se encuentran entre otras:

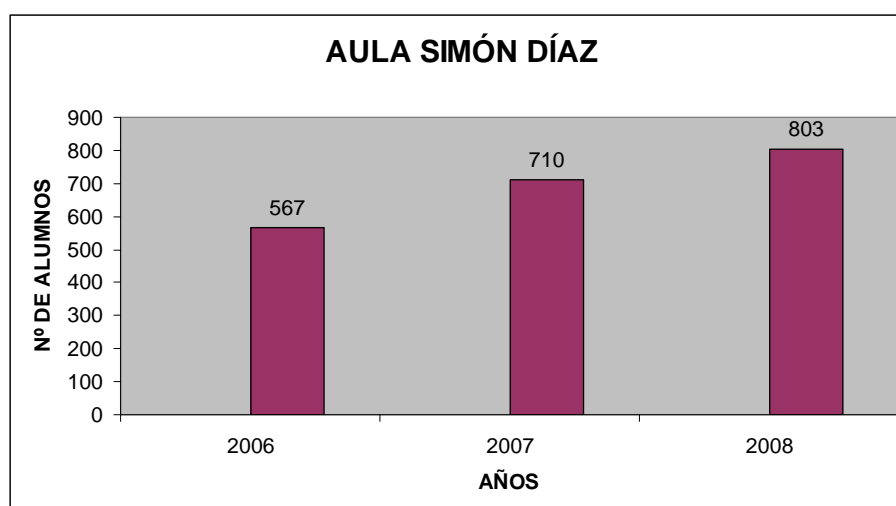
- Patrimonio Bibliográfico del Master de Biblioteca de la UCM:
asignaturas de Patrimonio Bibliográfico
- Título propio de Recuperación e investigación del Patrimonio Literario I
- Título propio de la UAM en colaboración con la BNE)
- Master de Historia de la ciencia de la UAM
- Master de Documentación de la Univ. Carlos III (María Marsá)
- Master de medicina manual
- Master en Literatura española de la UCM
- Master sobre Urbanismo y ciudad, en colaboración con el Ayuntamiento de Madrid
- Escuela Complutense de Verano de la UCM: “El libro antiguo”

Cursos de doctorado de la UCM: Filología, Hª Moderna, Filología francesa, Humanismo latino renacentista, Historia de la Veterinaria, curso de Poesía barroca

Curso de Encuadernación

Colaboración en la campaña de verano de la Escuela de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.

DOCUMENTOS DE TRABAJO UCM. Biblioteca Histórica; 03/09



2.4. Proyectos de investigación

Uno de los objetivos que la Biblioteca Histórica de la UCM tiene planteado es poner en valor el importante Patrimonio bibliográfico perteneciente a la Universidad Complutense de Madrid.

Desde esta perspectiva, la Biblioteca Histórica mantiene entre sus tareas más importantes la de colaborar en las investigaciones sobre su patrimonio, propiciando líneas de investigación que ayuden en la identificación y estudio de las colecciones, potenciando así su papel como Centro de referencia para la docencia e investigación del Patrimonio Bibliográfico, en el marco del Espacio Europeo de Educación Superior.

Durante el año 2008, la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense ha colaborado con los siguientes proyectos de investigación:

2.4.1. Arquitectura y Ciudad

Proyecto Complutense cuyo objetivo es el análisis y estudio de las fuentes literarias que atesora la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid, en relación con el binomio arquitectura y/o ciudad durante los siglos XVI y XVII.

Bajo la dirección de **Diego Suárez Quevedo**, el trabajo desarrollado por el equipo de investigación va a hacer un análisis de los siguientes temas: el impacto en la ciudad de todo tipo de eventos de celebración; la arquitectura militar y todas sus derivaciones teórico-prácticas; la siempre eterna Roma y su presencia e intento de ser tomada como paradigma, a partir de una nueva eclosión de las Mirabilia Urbis Romae, en los siglos XVI y XVII potenciadas e instrumentalizadas por la Contrarreforma; así como los tratados de arquitectura y biografías de arquitectos de las centurias señaladas. Como broche a este importante proyecto se inaugurará en la Biblioteca Histórica el próximo mes de marzo 2009 una exposición bajo el epígrafe Arquitectura y Ciudad que dará cumplida imagen del trabajo realizado.

Se pueden consultar los siguientes artículos que el grupo de investigación ha ido publicando en los números de Pecia Complutense (enlace) sobre el trabajo realizado.

<http://www.ucm.es/BUCM/foa/pecia/num5/index05.htm>

<http://www.ucm.es/BUCM/foa/pecia/num7/index07.htm>

<http://www.ucm.es/BUCM/foa/pecia/num9/index09.htm>

<http://www.ucm.es/BUCM/foa/pecia/num10/index10.htm>

2.4.2. Estudio, identificación y catalogación automatizada de las encuadernaciones artísticas de la Biblioteca Histórica de la UCM.

Este proyecto de investigación cuya coordinación corre a cargo de **Antonio Carpallo Bautista**, pretende ser una continuación a otros proyectos ya realizados y que están en vías de ejecución. De forma general los objetivos principales del proyecto son la catalogación automatizada de encuadernaciones y la consolidación de un catálogo colectivo de encuadernaciones artísticas (CCEA), que en la actualidad se está desarrollando.

El proyecto pretende incluir, en el catálogo colectivo, las encuadernaciones de la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla de la Universidad Complutense de Madrid y de la Biblioteca Histórica del Ayuntamiento de Madrid. Realizar y mantener un catálogo colectivo de encuadernaciones, que posibilite el estudio e identificación de los diferentes tipo de encuadernaciones artísticas, los hierros y ruedas empleadas, las

marcas de propiedad, las procedencias, es decir, un estudio exhaustivo de las encuadernaciones depositadas en estos dos centros (Universidad Complutense de Madrid y Ayuntamiento de Madrid).

También están previstas la fotografía y digitalización de las encuadernaciones, como de las diferentes partes del libro que tengan elementos artísticos, con el objetivo de incluir esas imágenes en el catálogo colectivo para su recuperación por Internet de forma rápida y gratuita, garantizando la preservación documental y la difusión de este patrimonio bibliográfico. Como avance a esta base de datos de encuadernaciones artísticas se puede consultar algunos de los registros ya incorporados en el catálogo de la Biblioteca formando la colección de Encuadernaciones.

2.4.3. Biblioteca Química virtual

El proyecto de identificación de obras de Química y Alquimia en Bibliotecas españolas comenzó en el año 2005 financiado por el Ministerio de Educación y Ciencia a través de diversas Acciones Complementarias. Dirigido por **Joaquín Pérez Pariente**, su principal resultado ha sido la elaboración de una Biblioteca Histórica Química Virtual. Este trabajo permite la identificación de documentos tanto impresos como manuscritos, relevantes para el estudio de la historia de la química y que se conservan en los fondos antiguos de las bibliotecas pertenecientes al Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid, y la Biblioteca Nacional.

En la primera fase de ejecución de este proyecto se ha actuado fundamentalmente sobre los fondos de las bibliotecas del CSIC y de la Biblioteca Histórica de la UCM, y en menor medida sobre los documentos que alberga la Biblioteca Nacional. En los tres casos se ha utilizado la información disponible en los respectivos catálogos virtuales, habiéndose comenzado la inspección de los correspondientes catálogos manuales.

Esta base de datos sobre la Historia de la Química se puede consultar a través de Internet en la dirección: <http://www.icp.csic.es/gtm/hchem/Index>

2.4.4. Biblioteca Erasmiana Hispánica

Este proyecto pretende rescatar y ofrecer todos los datos disponibles sobre la presencia de Erasmo tanto en las bibliotecas españolas actuales que posean fondo antiguo como en las bibliotecas particulares e institucionales de las que tenemos noticia

documental. Con ello se quiere contribuir tanto a la recepción material de la obra de Erasmo, como a la lectura que se hacía de ella en España en el s. XVI, prolongándose durante el XVII y XVIII.

Está subvencionado por la subdirección General de Proyectos de Investigación del Ministerio de Educación, coordinado por el Área de Filología Latina de la universidad de Córdoba bajo la dirección de **Julián Solana Pujalte**, <http://www.uco.es/humcor/>.

DOCUMENTOS DE TRABAJO UCM. Biblioteca Histórica; 03/09

2.4.5. Filipiniana

Filipiniana es un proyecto internacional firmado en el año 2008 entre la Biblioteca Complutense y Pilipiniana.net, división de Vibal Publishing House Inc. (Manila, Filipinas), consistente en la selección de documentos relativos a Filipinas y/o impresos en Filipinas pertenecientes al patrimonio bibliográfico complutense, para su posterior digitalización y transcripción del texto completo y su publicación en línea dentro del portal virtual y biblioteca digital philipiniana.net.

Con este proyecto, coordinado en la BH por **Aurora Díez Baños**, se persiguen los objetivos de preservar la integridad física del documento original y, principalmente, difundirlo entre la comunidad investigadora internacional. La selección del patrimonio bibliográfico complutense puede consultarse en los siguientes documentos: *Biblioteca Filipina: bibliografía de las obras impresas en Filipinas y relativas a Filipinas, hasta el año 1830, depositadas en la Biblioteca de la Universidad Complutense* / Aurora Díez Baños. (Documento de trabajo de la Biblioteca Histórica UCM, 2007/04); *Adiciones a la Biblioteca Filipina de la Biblioteca de la Universidad Complutense* / Aurora Díez Baños, Carmen Roig Santos. (Pecia Complutense: Boletín de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid. Nº 9, junio 2008)

2.4.6. Biblioteca digital de Diálogo Hispánico

El Grupo de Estudios de Prosa Hispánica, Bajo medieval y Renacentista ha diseñado, coordina y dirige la base de datos documental *Dialogyca. BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*. Este proyecto de investigación, dirigido por **Consolación Baranda** y **Ana Vían**, tiene como objetivo establecer el *corpus* de diálogos hispánicos desde su nacimiento hasta la actualidad en las distintas lenguas en que se ha expresado, y establecer las bases de su estudio literario y filológico, bibliografía primaria y secundaria, facilitando también el texto digital del mejor

testimonio que lo conserva. El objetivo final es que los resultados y el producto de esta investigación, pasen a formar parte de las herramientas y recursos de información creadas y administradas por la Universidad Complutense

2.4.7. Antiguos poseedores y procedencias de los libros de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid

DOCUMENTOS DE TRABAJO UCM. Biblioteca Histórica; 03/09

En la Biblioteca Histórica, en consonancia con las líneas de investigación propuestas recientemente por las principales instituciones bibliotecarias internacionales, se ha dado especial importancia a la recuperación de la procedencia de los fondos, tanto con respecto a las instituciones que formaron parte de la historia de la Universidad como a las importantes bibliotecas personales que se incorporaron a su patrimonio bibliográfico.

Dentro de la línea de trabajo establecida por el Consortium of European Research Libraries (CERL) se plantea la puesta en marcha de un proyecto de investigación coordinado por **Mercedes Cabello Martín** que permita la creación de una base de datos de anteriores poseedores en la que se incluyan las imágenes de las marcas de propiedad (ex libris, super libros, sellos, etc.), la transcripción y descripción de dichas marcas, e información biográfica e histórica sobre los personajes y entidades. Ya hay información específica sobre antiguos poseedores de la Biblioteca Histórica en el tesaurus del CERL.

<http://www.cerl.org/web/en/resources/provenance/main>

3. GESTIÓN DE LA COLECCIÓN

3.1. Incorporaciones

Además de las adquisiciones habituales para poner al día la Biblioteca de Referencia, en el año 2008 ha tenido lugar la llegada a la Biblioteca Histórica del **Archivo Rubén Darío**, formado por más de 5.000 documentos, custodiados con verdadera devoción por Francisca Sánchez, compañera del poeta a partir del año 1899, en un baúl que guardó durante años en su hogar de Navalsáuz (Ávila). En 1956, a instancias de unos amigos, Francisca Sánchez decidió donarlo gratuitamente al gobierno de España y se ha conservado en el Seminario Archivo Rubén Darío (Facultad de Filología. Universidad Complutense). Alberga escritos del tiempo en que convivió con

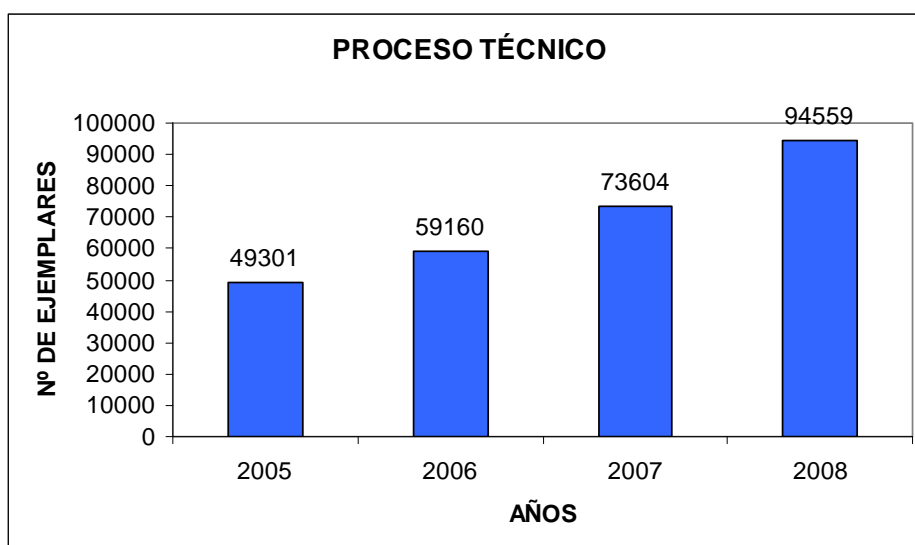
el poeta, desde el momento en que fue enviado a la península, como corresponsal, por La Nación de Buenos Aires. Esta circunstancia determina la circunscripción de los documentos, salvo excepciones, a estas fechas: 1898-1916.

Constituye uno de los archivos personales de valor literario más importantes de España y, sin duda, el más importante del Patrimonio documental de la Universidad Complutense de Madrid. A partir de ahora, la Biblioteca Histórica de la UCM alberga y da servicio público del Archivo Rubén Darío. A fecha 3 de junio de 2008, ingresaron en la Biblioteca Histórica las carpetas 1 a 64, ambas incluidas, conteniendo los documentos 1 a 3712, ambos incluidos. El resto se trasladará durante el año 2009.

3.2. Catalogación y descripción de colecciones

La Biblioteca Histórica ha seguido, durante el año 2008, inmersa en el proceso de incorporación de registros bibliográficos en el catálogo automatizado de la BUC, Cisne. Para ello se han seguido dos líneas de trabajo: conversión retrospectiva a cargo de personal contratado especialmente para este proceso y catalogación especializada por personal de la BH, todo ello coordinado por la Jefe de colecciones, Mercedes Cabello.

Las cifras son elocuentes: **21.000 obras** han sido incorporadas al catálogo aumentándose el esfuerzo debido a las necesidades derivadas del proyecto BUC-Google, que exige que antes de la digitalización masiva los libros cuenten con metadatos mínimos para su gestión automatizada. La evolución de los últimos años se puede ver en el siguiente cuadro:



Por colecciones, el proceso de retroconversión a cargo de personal contratado se ha centrado en el fondo denominado Filología (FLL) y en la catalogación de los papeles varios de la colección general (FOA).

La catalogación especializada se ha dedicado al fondo de Derecho (DER) no incluido en la retroconversión (un 10% aprox.), al fondo relacionado con 1.808, catalogación de grabados, catalogación de libros de arquitectura para preparar la exposición del año 2009, catalogación de revistas de medicina, de folletos de FLL y de impresos legales de la colección DER. Todo ello acompañado del trabajo de inclusión de procedencias. **DOCUMENTOS DE TRABAJO UCM. Biblioteca Histórica; 03/09**

| Nombre | Codigo | 2007 | 2008 |
|---------------------------|--------|-------|-------|
| Biblioteca Histórica | 120 | 138 | 89 |
| B.Histórica-Manuscritos | 1201 | 1420 | 1419 |
| B.Histórica-Incunables | 1202 | 784 | 791 |
| B.Histórica-Grabados | 1203 | 180 | 214 |
| B.Histórica-Facsímiles | 1204 | 360 | 394 |
| B.Histórica-F.Antiguo (G) | 1205 | 6102 | 7161 |
| B.Histórica-F.Antiguo (D) | 1206 | 20247 | 22713 |
| B.Histórica-F.Antiguo (F) | 1207 | 15818 | 31468 |
| B.Histórica-F.Antiguo (M) | 1208 | 10333 | 11667 |
| B. Histórica-Fco. Guerra | 120g | 4754 | 4745 |
| B. Histórica-Revistas | 120h | 1 | 1 |
| B.Histórica-Mediateca | 120k | 16 | 16 |
| B. Histórica-Referencia | 120r | 7188 | 7618 |
| B. Histórica-Simón Díaz | 120y | 6263 | 6263 |
| | | 73604 | 94559 |

En relación con el mantenimiento del catálogo se ha seguido con la normalización de autoridades y revisión de lugares de impresión.

La unidad de proceso técnico ha trabajado además en la resolución de consultas de identificación de obras y en el apoyo a alumnos en prácticas.

3.3. Digitalización

Durante el 2008 ha habido importantes novedades en lo que a digitalización se refiere. La más significativa ha sido la puesta en marcha en la Biblioteca Histórica, tras los trabajos de preparación iniciados en el 2006, del proceso de digitalización derivado del acuerdo Google –Complutense. La digitalización propiamente dicha comenzó en

noviembre del 2008. En total hasta final de año 2008 se han registrado un movimiento total de libros de 5558 seleccionados de los cuales fueron devueltos 4.328 al finalizar el año.

Continúa desarrollándose el trabajo de digitalización de fondos a través de la Biblioteca Digital Dioscórides,. Durante el año 2008 se han digitalizado 167 libros que hacen 27.598 páginas, de las cuales 17.640 páginas han sido peticiones internas de los usuarios de la UCM. Como resultado de las peticiones externas a la UCM se han emitido 57 facturas.

Con la ayuda concedida por el M^o de Cultura la Biblioteca de la UCM contrató a la empresa OCE para la digitalización de algunos de los ejemplares especialmente valiosos: Incunables cuyo único ejemplar conocido es el que figura en nuestra biblioteca, manuscritos, libros de gran tamaño o iluminados. El trabajo realizado por OCE ha sido un total de 88 libros.

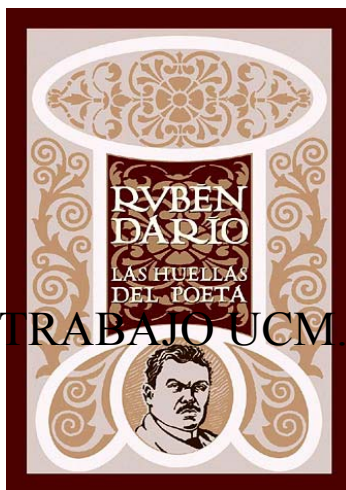
También se han digitalizado 165 libros por la empresa Extramuros que preparará la edición facsimilar posterior.

4. APOYO A LA EDICIÓN CIENTÍFICA

4.1. Monografías

Rubén Darío: las huellas del poeta: catálogo de la exposición, edición de Juana Martínez Gómez y Rocío Oviedo Pérez de Tudela, Madrid: Ollero y Ramos, Universidad Complutense de Madrid, 2008

Se ha publicado la obra *Rubén Darío: las huellas del poeta* que constituye no solo el catálogo de la exposición homónima (octubre 2008-enero 2009) sino también un compendio de estudios de profesores e investigadores darianos entre los que se encuentran Juana Martínez y Rocío Oviedo, Luis Sáinz de Medrano, Jorge Eduardo Arellano, Ricardo Llopesa, José Carlos Rovira, Günther Schmigalle, Ana Rodríguez de Agüero y Aurora Díez Baños. Además ha servido como homenaje al Archivo Seminario Rubén Darío, a su creación y su andadura y, en especial, una calurosa bienvenida a su nueva ubicación, desde 2008, la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid.



Tacón Clavaín, Javier, *La conservación en archivos y bibliotecas: prevención y protección*. Madrid: Ollero y Ramos, 2008

Vale más prevenir el daño que repararlo... pero cuesta menos. Todos los esfuerzos y recursos dirigidos a la prevención del deterioro en bibliotecas y archivos serán pequeños comparados con los que serían necesarios para la intervención en obras deterioradas. La conservación preventiva se sustenta en cuatro pilares fundamentales: la evaluación de las condiciones en que se conserva una colección y de su estado en general; la determinación de las necesidades para la correcta conservación y protección de las obras; la realización de un plan amplio para satisfacer esas necesidades de conservación a lo largo del tiempo en relación con los recursos disponibles y la evaluación continua de las mejoras. Los planes en caso de siniestros también forman parte esencial en esta protección. En estas páginas se estudian las actuaciones encaminadas a controlar los factores de deterioro para ralentizar la degradación de los materiales de bibliotecas y archivos, tanto las efectuadas de manera global, para la colección en su conjunto, como las dedicadas a la conservación específica de objetos concretos o grupos de ellos. Algunas de estas actuaciones forman parte del mantenimiento habitual, pero otras se destinan a solucionar situaciones inadecuadas. El autor, Jefe del Departamento de Conservación y Restauración de la Biblioteca Histórica de la UCM, basándose en sus largos años de formación y profunda experiencia en la propia Biblioteca Histórica, desarrolla aspectos fundamentales para la realización del trabajo de los especialistas y de todos aquellos interesados en estos temas.



Guía de manuscritos en las bibliotecas universitarias españolas. Antonio Luis Galán Gall y María Luisa Rincón Atienza, Universidad de Castilla-La Mancha. 2008. Biblos, 8. ISBN: 978-84-8427-646-3

Publicado por el Grupo de Trabajo de Patrimonio Bibliográfico de REBIUN (Red de Bibliotecas Universitarias) y la Universidad de Castilla-La Mancha, se reúne en este volumen un catálogo detallado sobre los manuscritos conservados en las bibliotecas universitarias españolas, lo que le otorga un gran valor, pues en muchas ocasiones el investigador no encuentra ediciones impresas de los propios manuscritos que desea consultar.

En esta obra, que sirve como guía para todos aquellos que desean acercarse a los fondos manuscritos de España, se sitúa además cada colección en su contexto histórico, se ofrecen datos detallados sobre la obra y sus características principales, así como una introducción a la colección y una bibliografía de estudios críticos sobre los documentos, convirtiéndola en una pieza fundamental para conocer el patrimonio español.

El capítulo dedicado a la Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid (p. 67-100), ha sido elaborado por Marta Torres Santo Domingo, directora de Proyectos de Patrimonio Bibliográfico y de la Biblioteca Histórica Universidad Complutense de Madrid.



4.2. *Pecia Complutense*: Boletín de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid

Pecia Complutense nº 8 <http://www.ucm.es/BUCM/foa/pecia/num8/index08.htm>), publicado en enero de 2008 incluye los siguientes artículos:

“Las Bulas de Rodrigo de Borja y los orígenes de la imprenta española”, de Fermín de los Reyes, en el que se analiza el reciente descubrimiento de unos ejemplares desconocidos de Bulas en la Catedral de Segovia.

“Los “Fuchs” castellanos impresos por los Birckmann: en torno a un tratado de Botánica renacentista conservado en la Biblioteca “Marqués de Valdecilla””, de Antonio González Bueno.

“Hallado un ejemplar colombino entre los fondos complutenses”, por Cristina González Hernández y Alejandra Rico Francia, dando cuenta de la identificación entre la colección de incunables de la Biblioteca Histórica de un ejemplar perteneciente a la colección del gran bibliófilo Hernando Colón.

“Biblioteca Filipina: bibliografía de las obras impresas en Filipinas y relativas a Filipinas, hasta el año 1830, depositadas en la Biblioteca de la Universidad Complutense”, de Aurora Díez Baños, y que se enmarca en el proyecto de Filipiniana.net.

“Un volumen de bulas facticio conservado en la Biblioteca Histórica “Marqués de Valdecilla”: descripción y catalogación”, por Carlos Fernández González, quien aporta a los investigadores la noticia de unos impresos, muchos de ellos “sine notis”, de los que no se ha encontrado referencia en repertorios.

A las secciones habituales de *Nuestros libros viajan*, *Nuestra sección de referencia y Exposiciones en la Biblioteca* se añaden:

“Resumen de las Jornadas: "Criterios de Intervención en la Restauración de Libros y Documentos" celebradas en el Archivo Real y General de Navarra (Pamplona) los días 18 y 19 de octubre de 2007”, elaborada por Javier Tacón, Alejandra Rico e

Inmaculada Latorre
DOCUMENTOS DE TRABAJO UCM. Biblioteca Histórica; 03/09
“Escritura, imprenta e Internet: los primeros libros modernos y sus lectores =

Script, print and the Internet: the early-modern book and its readers, CERL Annual Seminar 2007, 9 November 2007, Universitet Biblioteket, Uppsala”, elaborado por Pilar Moreno.

Pecia Complutense nº 9 (<http://www.ucm.es/BUCM/foa/pecia/num9/index09.htm>) publicado en junio del 2008 incluye las siguientes colaboraciones:

“Sobre las primeras ediciones del *De re aedificatoria* de Leon Battista Alberti”, por Diego Suárez Quevedo, en la que se glosan las dos primeras ediciones del *De re aedificatoria* albertiano, ambas en latín, respectivamente de Florencia (1485) y París (1512), a partir de los ejemplares consultados y estudiados de los fondos de la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla (UCM).

“Revalorización y difusión del patrimonio bibliográfico histórico-químico presente en las bibliotecas españolas”, por Ana Belén Martín Rojo y Joaquín Pérez Pariente, en el que dan cuenta del proyecto de creación de la “Biblioteca Histórica Química Virtual”, en el que la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense tiene una gran participación.

“La Guerra de la Independencia Española: documentos en la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense”, por Mercedes Cabello y Beatriz García García, trabajo llevado a cabo en el marco de las conmemoraciones del bicentenario de la Guerra de la Independencia.

“Otro testimonio de la guerra Civil en la Biblioteca Complutense: El Batallón de Comuneros de Castilla”, por Mercedes Cabello y Marta Torres, en el que se da cuenta de la identificación de la carta de un combatiente escrita en uno de los libros antiguos conservados en la actualidad en la Biblioteca Histórica.

A las secciones habituales de *Nuestros libros viajan*, *Nuestra sección de referencia y Exposiciones en la Biblioteca* se añaden:

“Resumen del I Seminario Internacional Complutense sobre el acceso al conocimiento en el Medievo y el Renacimiento: El libro y las Bibliotecas”, elaborado por Ana Belén Sánchez Prieto.

“Resumen del I Seminario Internacional sobre fondo antiguo organizado por la Biblioteca Nacional (Madrid) 5 de Junio de 2008”.

DOCUMENTOS DE TRABAJO UCM. Biblioteca Histórica; 03/09

4.3. *Documentos de Trabajo de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid*

Durante el año 2008 se han publicado tres documentos de trabajo:

2008/01. *Memoria de la Biblioteca Histórica “Marqués de Valdecilla”, año 2006 y 2007*

2008/02. *El secado de libros por empaquetado al vacío: estudio de un caso práctico*, por Javier Tacón Clavaín

2008/03. *El fondo antiguo de la Biblioteca de Juan Francisco Camacho*, por Noelia Lozano Peña.

4.4. Otras publicaciones

A lo largo del año 2008 se han seguido publicando diversos trabajos sobre libros y actividades de la Biblioteca que se incorporan a la sección de *Fuentes de información de la Biblioteca Histórica*. Entre ellos se pueden mencionar:

Carvajal González, Helena, “El programa iconográfico del “De laudibus crucis” de Rabano Mauro a partir del ejemplar custodiado en la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid (BH MSS 131)”, en *Imagen y cultura: la interpretación de las imágenes como Historia Cultural*, Rafael García Mahiques, Vicent Francesc Zuriaga Senent, eds. Valencia: Generalitat Valenciana, Conselleria de Cultura y Esport, 2008, págs. 393-404.

Fuente, Manuel de la, “El mapa del tesoro”, en *ABC*, 2 de enero 2008. Artículo periodístico sobre la colección Francisco Guerra y la exposición que sobre ella se ha celebrado en la Biblioteca Histórica de la UCM.

Moreno García, Pilar y Marta Torres Santo Domingo, “The “Biblioteca Histórica” (Historical Library) of the Universidad Complutense de Madrid and its travel

book Collection”, comunicación presentada en *World Library and Information Congress; 74th IFLA General Conference and Council*, 10-14 August 2008, Québec, Canada [http://www.ifla.org.sg/IV/ifla74/papers/081-Garcia_Domingo-trans-en.pdf]

Pablo Núñez, Luis, “Dos ejemplares de la supuesta edición inexistente del diccionario de Vittori de 1614”, en *Res Diachronicae*, 6, 2008, págs. 105-110.

Torres Santo Domingo, Marta, “Las bibliotecas históricas como Depósitos de la Memoria: el proyecto de la Universidad Complutense de Madrid para el siglo XXI”, en *Actas de las II Jornadas de Bibliotecas de Defensa* [celebradas en octubre del 2007 en San Fernando, Cádiz], Madrid: Ministerio de Defensa, Secretaria General Técnica, 2008, págs. 223-228. NIPO 076-08-128-1.

Torres Santo Domingo, Marta, “Viajes de papel: La Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid y su colección de libros de viajes”, en *Sociedad Geográfica Española*, enero de 2008, nº 29, págs. 64-74

Torres Santo Domingo, Marta, “Los libros de las bibliotecas forman magníficos parapetos”, en *La Facultad de Filosofía y Letras de Madrid en la Segunda República: arquitectura y Universidad durante los años 30*, Santiago López-Ríos Moreno y Juan Antonio González Cárcelos, comisarios, Madrid: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales : Ayuntamiento de Madrid : Fundación Arquitectura COAM, 2008, págs. 584-599.

Se ha diseñado también el *Calendario* institucional de la BUC del 2008 con el tema de *Los monumentos arquitectónicos de España*, además de editarse folletos con información general de la Biblioteca Histórica.

4.5. Facsímiles

La Biblioteca Histórica tiene, entre sus proyectos de difusión, el objetivo de facilitar la divulgación de sus ricas colecciones a través de la edición de facsímiles. Fruto de este objetivo, a lo largo de los últimos años se han firmado acuerdos con distintas empresas y editoriales que han permitido la publicación de algunas de las principales joyas del rico patrimonio bibliográfico complutense. Durante 2008 se ha continuado esta política enriqueciéndola con más participantes, como a continuación se explicará.

Gracias a la creación el año 2007, dentro de la Editorial Complutense, de la *Colección Patrimonio Bibliográfico Complutense*, en 2008 se ha publicado uno de las

obras más selectas y raras de la colección Francisco Guerra. Se trata de la *Crónica del Santo Rey Don Fernando III* (Sevilla, Jacobo Cromberger, 1516), único ejemplar completo conocido en el mundo de un libro bellissimo, tanto por su tipografía como por sus ilustraciones xilográficas. El facsímil, acompañado de estudios realizados por José Luis Gonzalo Sánchez-Molero y José Manuel Lucía Megías, ha sido además, elegido por el Servicio de Protocolo de la UCM como regalo institucional para doctorandos honoris causa y otras personalidades.

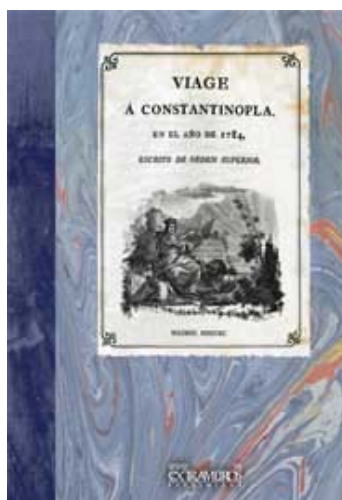


Es reseñable, también, durante el año 2008 la firma del *Acuerdo entre la Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid y Extramuros Edición S.L. para la edición facsímil de fondos bibliográficos y documentales y para la reproducción gráfica de imágenes e ilustraciones*. El objetivo de la empresa Extramuros es recuperar y difundir, en edición facsímil y a precios competitivos, obras atesoradas en bibliotecas, instituciones y colecciones privadas, títulos de difícil acceso o descatalogados, de autores y temas diversos, que constituyen la memoria histórica, artística, científica y social de diferentes culturas. Dicho objetivo es compatible con la misión de la Biblioteca Complutense y con los acuerdos firmados previos y futuros, además de con la legislación vigente en materia de derechos de autor.

El acuerdo fue presentado en la Feria Liber 2008, en un Mesa redonda que tuvo lugar el 9 de octubre con el título de “La edición facsimilar de los fondos antiguos de la Universidad Complutense de Madrid y en la que participaron Manuel Iglesias, Director General de Extramuros, María Luisa Amores, Directora de la Editorial Extramuros, Manuel Ruiz de Elvira, Subdirector de Coordinación Bibliotecaria de la UCM y Marta Torres, Directora de la Biblioteca Histórica de la UCM.

Fruto del proyecto a lo largo del 2008 se han publicado varias decenas de facsímiles procedentes de la Biblioteca Histórica y de otras Bibliotecas de Facultades de la Universidad Complutense entre los que se podrían destacar:

Moreno, José, *Viage a Constantinopla*, Madrid, Imprenta Real, 1790 [BH FOA 750]. El facsímil fue preparado en el año 2007 como proyecto piloto antes de la firma del acuerdo y, paralelamente, fue elegido para el regalo institucional al Premio Nobel de Literatura Orham Pamuk, en su investidura como Doctor Honoris Causa por la Universidad Complutense de Madrid el 19 de diciembre de 2007. Es una obra muy cuidada, en gran folio, buen papel y con numerosos grabados, con la descripción escrita por el académico José Moreno sobre el viaje llevado a cabo por el comandante de marina y embajador real del rey Carlos III, Gabriel de Aristizabal, a Turquía en el año 1784, tras la firma del Tratado de Paz entre España y el Gran Sultán en 1782 y cuyo objetivo era “abrir los mares de Levante a los españoles” y asegurar el comercio español en el Mediterráneo.



Otros facsímiles editados por la BUC/Extramuros y reseñables por su calidad y riqueza son: Cortes, Hernán, *Historia de la Nueva España* (Mexico, Joseph Antonio de Hoyal, 1770) [BH FG 2250]; Leonardo da Vinci, *El tratado de la pintura* (Madrid, Imprenta Real, 1784) [BH FG 3510]; Fernández de Encisco, Martín, *Suma de geografía* (Parma, Bodoni, 1796) [BH FLL 36627], etc.

Además de los proyectos conjuntos con la Editorial Complutense y con Extramuros, la Biblioteca Histórica llegó a un acuerdo con Ediciones Trea para editar a cargo de Acuña y Fombona la obra del famoso médico y algebrista de Felipe II, Luis de Mercado, *Instituciones que Su Magestad mando hazer al doctor Mercado su medico de*

camara y protomedico general, para el aprovechamiento y examen de los algebristas (Madrid, Pedro Madrigal, 1599) [BH MED 1836].

Aunque no se trata en sentido estricto de un facsímil, si se puede incluir en este capítulo la edición realizada por Círculo Científico de la obra *Códices y Libros de Alquimia, Chimia, Metalurgia... y Bótica en las Librerías de San Lorenzo el Real del Escorial* (Madrid, Círculo Científico, 2008) en la que se incluyen numerosas portadas e ilustraciones facsimilares de obras custodiadas en la Biblioteca Histórica.

4.6. Guías y folletos

La Biblioteca Histórica ha diseñado también el **Calendario** institucional de la BUC del 2009 con el tema de la colección de plantas medicinales del siglo XVIII de la obra: *Icones plantarum medicinalium* (Viena, Rudolph Graeffer, 1788-1794) de Joseph Jacob von Plenck.

Además, se han editado **guías en español y en inglés** con información general de la Biblioteca Histórica, y con información de otras de otras exposiciones como la de *Vegetalia: Diálogo a través de la historia, Mayo '68. 1968-2008, Raimon y Rubén Darío: las huellas del poeta.*

5. DIFUSIÓN Y ACCIÓN CULTURAL

5.1. Exposiciones propias

La Biblioteca Histórica, durante el año 2008 ha organizado, bien individualmente o con la colaboración de otras instituciones externas u otros departamentos de la Universidad las siguientes **exposiciones**:

500 años de economía a través de los libros españoles y portugueses. Exposición presencial. Diciembre 2007-marzo 2008

Aunque inaugurada en diciembre del 2007, la exposición del 2008 ocupó el primer trimestre del 2008, con gran éxito de crítica y público. Comisariada por Luis Perdices de Blas y Alfonso Sánchez Hormigo, el objetivo de la exposición fue ofrecer una visión general de la economía española a través de ciento cincuenta obras clásicas de del

pensamiento económico, rescatando del olvido muchos nombres relevantes. Se editó un magnífico catálogo.

<http://www.ucm.es/BUCM/foa/exposiciones/21economistas/economia.htm>

Vegetalia: Diálogo a través de la historia (22 abril – 12 mayo 2008). Exposición presencial y virtual

DOCUMENTOS DE TRABAJO UCM. Biblioteca Histórica; 03/09

Por segundo año consecutivo, la Biblioteca Histórica de la Universidad

Complutense y la Facultad de Bellas Artes organizaron una muestra, comisariada por Luis Mayo, en la que los más bellos y antiguos grabados y las creaciones artísticas complutenses más actuales convivieron en un mismo espacio y en perfecta armonía.

Esta línea de trabajo se inició en 2007 con el proyecto *Animalística*. Para esta ocasión la Biblioteca Histórica seleccionó una importante colección de grabados de los siglos XVI, XVII y XVIII, principalmente en gran formato y en color, relacionados con la botánica en su sentido más amplio: árboles, plantas, arbustos, flores, frutas, herbarios, jardines, etc.

Se ha creado una **exposición virtual** que incluye información completa y permite acceder a la galería de imágenes de las obras expuestas.

<http://www.ucm.es/BUCM/foa/21105.php>

En torno a 1808: documentos contemporáneos. Exposición virtual

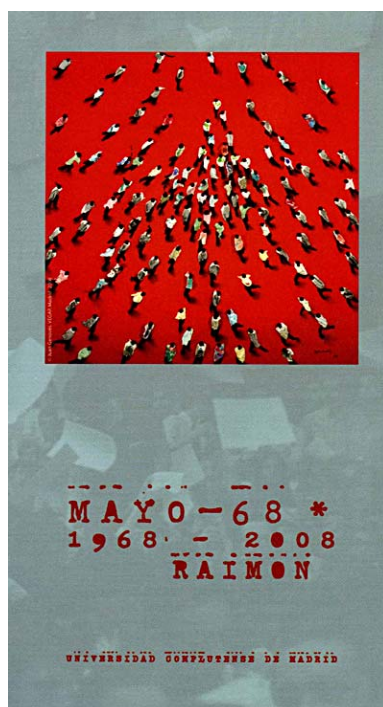
El día 2 de mayo de 2008, Madrid ha conmemorado el Bicentenario del levantamiento del pueblo español contra los invasores franceses. La Biblioteca Histórica ha querido sumarse a esta celebración diseñando esta exposición virtual desde la que se puede acceder, a texto, completo, a una selección de documentos alrededor de la Guerra de la Independencia, compuesta por ochenta grabados de Goya, artículos del Diario de Madrid de 1808 y otros manuscritos e impresos contemporáneos, digitalizados a texto completo. (<http://www.ucm.es/BUCM/foa/21373.php>)



DOCUMENTOS DE TRABAJO UCM. Biblioteca Histórica; 03/09

Mayo '68. 1968-2008, Raimon (mayo 2008) Exposición presencial.

Organizada por la Universidad Complutense de Madrid, la exposición trató de recoger los acontecimientos más relevantes de aquel momento en España a través de imágenes fotográficas, de prensa, de documentos, de películas... Este trabajo además, pretendía reconocer al poeta y cantante Raimon.



La colección de facsímiles de la Biblioteca Histórica: manuscritos. (agosto-septiembre 2008). Exposición presencial y virtual.

Durante el mes de septiembre, la Biblioteca organizó esta exposición compuesta por una selección de más de sesenta manuscritos que forman parte de su colección de publicaciones facsímiles. <http://www.ucm.es/BUCM/foa/25452.php>

Rubén Darío: las huellas del poeta (6 de octubre del 2008 - 9 de enero de 2009).

Exposición presencial y virtual.

Con motivo de la llegada a la Biblioteca Histórica del Archivo Rubén Darío, se organizó esta exposición con el objetivo de dar a conocer el Archivo Rubén Darío formado por más de 5.000 documentos. Las comisarias fueron las profesoras Juan

Martínez y Rocío Oviedo con la coordinación técnica de Aurora Díez Baños. La muestra, organizada en torno a tres núcleos: el ámbito familiar, la difusión de la obra de

Darío escritor y su labor diplomática, incluía una cuidada selección de más de 150 documentos darianos que se expusieron por primera vez. En ella convivieron fotografías, retratos, cartas y notas manuscritas, postales, tarjetas de visita, ediciones de su obra literaria, escultura y pintura.

Como hemos señalado, la Biblioteca Histórica de la UCM ha participado en este evento de una manera especial, dado que, a partir de este año 2008, alberga y da servicio público del Archivo Rubén Darío.

Se ha publicado la obra *Rubén Darío: las huellas del poeta* (ISBN 978-84-7895-251-9), y como complemento a la exposición y dentro de la celebración de la VIII Semana de la Ciencia Madrid, se organizó la Jornada de homenaje a Rubén Darío el miércoles 12 de noviembre. <http://www.ucm.es/BUCM/foa/25225.php>

De todas las exposiciones se ha enviado información detallada a diversos medios de comunicación, prensa escrita, radio y televisión con vistas a una mayor difusión, en paralelo a la labor desarrollada por el Gabinete de Prensa de la Universidad. En concreto, de la exposición *Rubén Darío: las huellas del poeta*, se puede consultar en la exposición virtual el dossier de prensa y la Revista de prensa.

Número de visitantes a las exposiciones presenciales de la Biblioteca Histórica

| Exposiciones presenciales | Fecha | Nº de visitantes |
|---|---------------------------------|-------------------------|
| <i>500 años de Economía</i> | 12 diciembre 2007-14 marzo 2008 | 2194 |
| <i>Vegetalia: Diálogo a través de la historia</i> | 22 abril-12 mayo 2008 | 475 |
| <i>Mayo '68. 1968-2008, Raimon</i> | mayo 2008 | 1255 |
| <i>La colección de facsímiles de la Biblioteca Histórica: manuscritos</i> | septiembre 2008 | 209 |

| | | |
|---|-------------------------------------|-------|
| <i>Rubén Darío: las huellas del poeta</i> | 6 de octubre 2008 - 9 de enero 2009 | 2741 |
| <i>TOTAL Visitantes</i> | | 6.874 |

De todas las exposiciones celebradas en la Biblioteca Histórica, además se ha diseñado una exposición virtual paralela a la presencial. La colección histórica de exposiciones puede ser consultada en la página web:

<http://www.ucm.es/BUCM/foa/10564.php>

5.2. Exposiciones bibliográficas externas

La Biblioteca Histórica ha participado, además, con sus fondos en 14 **exposiciones bibliográficas externas**, lo cual es un indicativo más de la gran visibilidad que están alcanzando sus colecciones. De gran parte de las obras prestadas, se han hecho estudios, incluidos en los catálogos de las exposiciones. Más información sobre el contenido de las exposiciones y catálogos, se puede consultar en la sección “Nuestros libros viajan” de *Pecia Complutense*. Las exposiciones en las que se ha colaborado han sido:

Esteban de Terreros y Pando (1 de noviembre de 2007-24 de febrero de 2008). Sopuerta, Vizcaya, Museo de Las Encartaciones: 1 libro impreso

Terreros y Pando, Esteban. *Conclusiones mathematicas*. Madrid : Manuel Fernández, 1748. BH FLL 19923

La Facultad de Filosofía y letras: 75º aniversario (15 de enero - 15 de febrero de 2008). Madrid, Facultad de Filosofía y Letras de la UCM: 3 libros impresos

García Morente, Manuel. *Del epistolario de don Manuel García Morente, catedrático de la Universidad Central*. BH SD 5062

Oteiza, Alberto M. *Ciudad universitaria: pieza en un acto*. La plata: Olimpo, imp. 1957. BH SD 1377

Homenaje de la Real Academia Española a su director Excmo Sr Dr. Ramón Menéndez Pidal con ocasión de cumplir éste los noventa años. BH SD 5065

Imagen en el verso (27 de marzo - 18 de mayo de 2008). Madrid, Biblioteca Nacional de España: 1 libro impreso

Academia a que dio assvmpto la religiosa y catholica acción que el Rey... executó el día 20 de Enero de esta año de 1685. Madrid: Sebastian de Armendáriz, 1685. BH FLL 10975(6)

DOCUMENTOS DE TRABAJO UCM. Biblioteca Histórica; 03/09 ***En torno a 1808: los protagonistas*** (24 de abril – 19 de octubre de 2008). Madrid,

Centro Cultural Conde Duque: 1 manuscrito

Galbán, Benito. *Relación de un herido que fue asistido en la sala clínica de cirugía del ex-colegio San Carlos y entró a ella el día 2 de mayo de 1808* [Manuscrito] . Madrid, 1822, nov. 13-20. Signatura: BH MSS 919 (756)

Zaragoza y Aragón: Encrucijada de culturas (Zaragoza, 15 de junio – 15 de septiembre de 2008). Zaragoza, Ibercaja: 1 manuscrito.

Forum iudicum o Wisigotorum leges. Siglo XIII. Manuscrito sobre pergamino. Signatura: BH MSS 89

Floridablanca (1728-1808), la utopía reformadora (11 de septiembre y el 11 de diciembre de 2008). Murcia, Centro Cultural Las Claras CajaMurcia: 1 libro impreso

Antonio Ponz. *Viage de España* (1ª ed.), Tomo 1. Madrid : Joachin Ibarra, 1772. Signatura: BH FLL 34588

Lecturas de Bizancio: el legado escrito de Grecia en España (15 de septiembre - 16 de noviembre de 2008). Madrid, Biblioteca Nacional de España: 1 manuscrito.

Biblia (en griego). Fol. 31-40. Manuscrito sobre pergamino. [s. 15]. Signatura: BH MSS 22

Alcalá: una ciudad en la historia (18 de septiembre - 16 de noviembre de 2008). Madrid, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando: 1 manuscrito y 5 libros impresos

Aranda Quintanilla y Mendoza, Pedro de. *Archetypo de virtudes, espejo de prelados el venerable padre y sieruo de Dios F. Francisco Ximenez de*

- Cisneros ...* En Palermo : por Nicolás Bua, 1653. Signatura: BH DER 12058
- Ciruelo, Pedro. *Cursus quattuor*. [Compluti : Arnaldus Guillen de Brocarius], 1516. Signatura: BH DER 1386
- Gómez de Castro, Alvar. *Publica laetitia, qua Dominus Ioannes Martinus Silicaeus Archiepiscopus Toletanus, ab Schola Complut[en]si, susceptus est*. Compluti : Ioannes Brocarius, [ca. 1546]. Signatura: BH FLL 12093
- Morales, Ambrosio de. *Las antigüedades de las ciudades de España. Tomo IX*. Madrid : en la Oficina de Don Benito Cano, 1792. Signatura: BH FOA 2034
- Morales, Ambrosio de. *La vida, el martirio, la inuención, las grandezas y las translaciones de los ... niños martyres San Iusto y Pastor, y el solemne triumpho*. En Alcala : en casa de Andres de Angulo, a costa de Blas de Robles ..., 1568. Signatura: BH FLL 7035
- Pentateuco caldeo con el Tárgum*. [Manuscrito en pergamino]. s. 13-14. Signatura: BH MSS 6

Amadís de Gaula (1508): Quinientos años de libros de caballerías (9 de octubre 2008 - 18 enero 2009). Madrid, Biblioteca Nacional de España: 1 manuscrito.

Índice de la Librería de la Condesa del Campo de Alange. 1779. Signatura: BH MSS 1096

Ars mechanicae. Ingeniería Medieval en España (17 de octubre de 2008 - 6 enero 2009). Madrid, Pabellón de Villanueva del Real Jardín Botánico de Madrid: 1 incunable.

Isidoro, Santo, Arzobispo de Sevilla. *Etymologiae ; De summo bono*. Venetiis : Petrus Loeslein, 1483. Signatura: BH INC FL-45

La Casa del Pueblo de Madrid: 1908-2008 (28 de noviembre de 2008 y el 1 de febrero de 2009). Madrid, Centro Cultural Conde Duque: 1 libro impreso.

Ponz, Antonio. *Viage de España* (1ª ed.), Tomo 1. Madrid : Joachin Ibarra, 1772. Signatura: BH FLL 34556

La Facultad de Filosofía y Letras de Madrid en la Segunda República (18 de diciembre de 2008 - 15 de febrero de 2009). Madrid, Centro Cultural Conde Duque: 4 manuscritos y 3 libros impresos.

Sancturale (Lectionarius et Homiliarius) [Manuscrito]. [s. 15].

Pergamino. Signatura: BH MSS 50-52. (MSS 50: 2 bolsas de trozos en 1 caja y MSS 51: caja 2, Fol 6v.)

DOCUMENTOS DE TRABAJO UCM. Biblioteca Histórica; 03/09

Biblia hebraea [Manuscrito] Toledo?, [s. 15]. 392 h., pergamino; 28 cm.

Signatura: BH MSS 617. Pliego de la caja I, Fol. 85, deteriorado, con texto

Agustín, Santo. *Diui Aurelii Augustini ... Operum tomus primus*. Venetiis : apud haeredes Melchioris Sessae, 1570. Agujero producido por arma blanca en el lateral, afectando al texto. Signatura: BH FLL 12157

Bordoni, G. A. *Discorsi per l'esercizio della buona morte*. In [Nizza] : nella stamperia di [Gabriele Flote]ront, [1760]. Agujero y cortes en el lomo. Signatura: BH FLL 4698

Fett, Andreas. *Psalmus de profundis*. Viennae & Brunae : apud Joann. Paul. Kraus ..., 1735. Atravesado por metralla, hallada en el interior. Abrir por el lugar indicado con el milar, p. 510-511. Signatura: BH FLL 6640

Tomás Navarro Tomás. *El acento castellano*. [Manuscrito]. Carpeta nº 3, (78 cuartillas mss.). Signatura: BH MSS 302

La ciudad desde los tiempos de Alfonso IX (2 de diciembre de 2008 - 1 de febrero de 2009). La Coruña, Sala Municipal de Exposiciones Palexco: 1 incunable.

Antonio de Nebrija. *Gramática castellana*. Salamanca: [Tip. Epónima, 18 agosto 1492]. Signatura: BH INC I-334

España 1808-1814. De súbditos a ciudadanos (16 de diciembre de 2008 - junio 2009). Toledo, Museo de Santa Cruz: 1 libro impreso.

Pharmacopoea hispana. Editio tertia auctior. Matriti : Ex Typographia Ibarriana, 1803. Signatura: BH MED 15631

Obras prestadas 2008

| | |
|---------------|-----------|
| Manuscritos | 9 |
| Incunables | 2 |
| Libro impreso | 16 |
| Total | 27 |

DOCUMENTOS DE TRABAJO UCM. Biblioteca Histórica; 03/09

5.3. Actividades culturales

5.3.1. Visitas guiadas

Continúa creciendo la demanda de **visitas guiadas** a la Biblioteca Histórica. En el año 2008 se han organizado 30 sesiones de visitas guiadas con un total de 503 asistentes. En estas visitas, con una duración aproximada de entre 90 y 120 minutos, se explica la historia y funcionamiento de la Biblioteca Histórica y se muestran las distintas salas y talleres, como la Sala de investigación, el Aula Simón Díaz, el departamento de digitalización y el de restauración y el Paraninfo de la Universidad. En el de profesionales de las bibliotecas, las visitas se alargan durante toda la jornada profundizándose más en las explicaciones.

El perfil de los visitantes es muy variado y abarca desde bibliotecarios y universitarios de otros países como República Checa, Polonia o Argentina, a universitarios de otros centros de España como Zaragoza o la Autónoma de Madrid, así como profesores de la Universidad Complutense con alumnos de diferentes centros como Económicas, Biblioteconomía, Filología o Derecho. Pero también viene alumnos del Programa de Mayores de la UCM o alumnos de centros culturales de Madrid como el Julio Cortázar o el de Buenavista.

Dentro del apartado de visitas guiadas un capítulo especial lo constituye las Jornadas de Puertas Abiertas enmarcada en las actividades de la **VIII Semana de la Ciencia Madrid, del 10 al 23 de noviembre de 2008** y en las que personas ajenas al mundo bibliotecario y universitario se acercan, en muchos casos por primera vez, al mundo del libro antiguo y de las bibliotecas históricas.

Visitas guiadas VIII Semana de la Ciencia Madrid

| Visitas guiadas | Mañana | Tarde | Total |
|-------------------|--------|-------|-------|
| Martes 11-11-2008 | 26 | 25 | 51 |

| | | | |
|----------------------|----|----|-----|
| Jueves 13-11-2008 | 23 | 37 | 33 |
| Lunes 17-11-2008 | 25 | 25 | 50 |
| Miércoles 19-11-2008 | 26 | 28 | 54 |
| Total asistentes | | | 188 |

DOCUMENTOS DE TRABAJO UCM, Biblioteca Histórica; 03/09

5.3.2. Jornada de homenaje con motivo de la exposición de Archivo Rubén Darío

Enmarcada en la VIII edición de las Semana de la Ciencia Madrid, se organizó en la Biblioteca Histórica una **Jornada de homenaje con motivo de la exposición del Archivo Rubén Darío**. Durante un día, miércoles 12 de noviembre, en sesiones de mañana y tarde, se dieron cita en la Biblioteca Histórica un nutrido grupo de asistentes interesados en la figura de Darío que disfrutaron con las ponencias que en torno a la vida y al ámbito literario y diplomático del escritor impartieron expertos venidos de diferentes partes del mundo. Las ponencias fueron:

Inauguración, Marta Torres, Directora de la Biblioteca Histórica UCM

Presentación del catálogo y la exposición: Juana Martínez y Rocío Oviedo

Tres ejemplos sobre la utilidad del Archivo, José Carlos Rovira

La caravana pasa. Problemas de investigación, Gunther Schmigalle

Una biografía desde el Archivo, Rocío Oviedo

Rubén Darío en la vida literaria española, Juana Martínez.

Hispanoamericanos en el epistolario de Darío, Jorge Eduardo Arellano.

Relación de los escritores europeos con Darío, Ricardo Llopesa

El Archivo de Rubén Darío, Luis Sáinz de Medrano

Francisca Sánchez y su relación con Rubén Darío, Rosa Villacastín.

5.3.3. Actos culturales

El número de actos culturales celebrados en el salón de actos de la Biblioteca Histórica sigue creciendo año tras años. De 50 en el año 2006 y 76 en el año 2007 se ha pasado a 90 en el año 2008 con un total de 5.527 asistentes a conferencias, presentaciones de libros, reuniones profesionales, Jornadas especializadas, etc.

Destaca el ciclo de *Escritores en la Biblioteca*, organizado por Foro Complutense y por el que han pasado autores como Elvira Lindo, Marta Rivera de la Cruz, Donna Leon, Belén Gopegui, Olvido García Valdés, Vincenzo Consolo, Claudio Magris, José Luis Borau, Luis Sepúlveda, Isaac Rosa, Eduardo Mendicutti, o Antonio Muñoz Molina.

DOCUMENTOS DE TRABAJO UCM. Biblioteca Histórica, 03/09

Otras entidades con las que se colaborado en la celebración de diferentes actos han sido la Academia de Doctores, OCLC, GEUIN; Colegio de Economistas, Los Abedules, AMESDE, editoriales, etc. Destaca, en relación con la historia del libro, la celebración del I Seminario Internacional Complutense sobre “El acceso al conocimiento en el medioevo y el renacimiento: el libro y las bibliotecas”, organizado por la Facultad de Biblioteconomía y Documentación y el curso de la Escuela Complutense de Verano sobre “El libro antiguo”. También se han celebrado Jornadas de Trabajo de la BUC y del Consejo Social de la UCM.

5.3.4. Agenda cultural digital

Todas las actividades de la Biblioteca Histórica han sido difundidas a través de la **agenda cultural digital**, que se actualiza mensualmente y que se puede consultar en la pagina web de la Biblioteca y en el blog de la Biblioteca Complutense, “La Biblioteca informa al bibliotecario”. Además, de forma quincenal, se distribuye a través de correo electrónico a los integrantes que han solicitado adherirse a la “Lista de distribución de la Biblioteca Histórica”.

El número de envíos de información cultural realizados ha sido de 19 (dos por mes, excepto septiembre: un envío y en julio y agosto, ningún envío) a un total de 402 miembros integrantes de la lista de distribución. Además, se han enviado dos noticias sobre la aparición de los nuevos números de *Pecia complutense* y (nº 8 enero y nº 9 junio 2008) y la felicitación navideña virtual con un bello motivo tomado del grabado de Manuel Esquivel de Sotomayor, Virgen con el Niño [BH GRA 56]

6. CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

Diferenciamos entre las actividades relacionadas con la restauración y las que tienen que ver con la conservación preventiva, tanto en el almacenaje de la colección

como en otras acciones de difusión como exposiciones, apoyo a la docencia , cursos impartidos, etc.

6.1. Restauración

DOCUMENTOS DE TRABAJO UCM. Biblioteca Histórica; 03/09

La intervención sobre las obras es de índole muy variable, siendo muy difícil el establecimiento de tipos de intervención concretos, ya que una restauración puede

consistir en la simple limpieza y protección en contenedores hasta los tratamientos más laboriosos. El tratamiento concreto para cada obra queda reflejado en su expediente correspondiente. Todos los expedientes de tratamiento se archivan en el propio departamento.

1. **Obras restauradas por el personal del departamento.** A lo largo de 2008, se registró la salida de **74** obras tras su tratamiento. Caben destacar las restauraciones realizadas sobre los documentos del Archivo Rubén Darío que fueron seleccionados para la exposición.
2. **Obras restauradas por profesionales autónomos para exposiciones temporales.** Se restauró la obra: “Forum Iudicum o Wisigotorum Leges”. s. XIII (sig: BH MSS 89) para la exposición: “Zaragoza y Aragón: Encrucijada de Culturas”. Los trabajos fueron financiados por Ibercaja Obra Cultural.

a. Conservación y otras actividades

Almacenamiento y Protección física de la colección

- Confección de 15 pesos tipo “serpiente” para la sujeción de las hojas de los libros durante su consulta o proceso técnico
- Fabricación de **167** cajas de protección para libros
- Adquisición de alfombrillas de Plastazote® para las estanterías y cortado a medida de sobrantes
- Adquisición de 15 atriles para sala de lectura
- Organización y supervisión de los trabajos de limpieza de libros por el personal de limpieza

Exposiciones

- Aportación de contenidos relativos a conservación en las normas de préstamo para exposiciones de la Biblioteca Histórica.
- Supervisión del estado de conservación, embalaje, desembalaje, montaje y desmontaje de todas las obras prestadas por la Biblioteca Histórica a las exposiciones bibliográficas externas, asistiendo el personal del departamento como correo en el montaje de estas exposiciones.
- Revisión individual de los libros seleccionados para la exposición "Arquitectura" para determinar posibles intervenciones y descartar aquellos que por su estado o características se desaconsejara su exposición.
- Montaje de La exposición "vegetalia" junto a bibliotecarios y organizadores de la Facultad de BB.AA.
- Selección de libros dañados en la Guerra Civil Española para la exposición sobre la facultad de Filosofía y letras.

Control de Humedad Relativa, temperatura y calidad del aire.

- Mantenimiento de los Dataloggers de medición de ambas variables. Volcado de datos periódico y confección de gráficos y cálculos estadísticos.
- Realización de informe acerca de la alta humedad registrada en el depósito, con el fin de impulsar las obras de la nueva climatización
- Relacionado con la ejecución de la obra para la instalación de un nuevo sistema de climatización:
 - Reuniones con las empresas redactora y ejecutora del proyecto de la obra de climatización
 - Supervisión de la protección de muebles, ejecución y limpieza durante las obras de climatización en el depósito.
 - Asistencia a algunas de las reuniones de seguimiento de la ejecución de la obra
 - Instalación del ordenador para el control del nuevo sistema de climatización en el local del departamento de conservación y restauración.
 - Seguimiento de las condiciones ambientales durante la puesta en marcha

Proyecto UCM-Google y otros asuntos con servicios centrales

- Intervención en el establecimiento de nuevos criterios para la selección, en el Scanning Book Condition Guide (guía de condiciones de Google). Los nuevos criterios acordados estuvieron relacionados con la dificultad de apertura en algunos libros y se adoptaron criterios especiales para libros en pergamino.
- Asistencia a diversas reuniones del proyecto Google-UCM
- Realización de informe acerca de las condiciones ambientales del Google Scanning Center
- Realización de un informe acerca de un pequeño incidente por agua en el Google Scanning Center
- Preselección con la PDA del fondo de Derecho por parte del personal del Dpto., anotando incidencias que se comunicaron a los bibliotecarios para subsanación
- Seguimiento de la carga de carros en los fondos Med-Rev, FG, Fil Res. y FOA. Las incidencias generadas fueron enviadas a los bibliotecarios

Colaboración con otras bibliotecas

- Secado de libros afectados por un siniestro en la biblioteca de la F. de Filología. El desarrollo del trabajo sirvió para realizar un estudio que fue publicado en documentos de trabajo (ver más abajo en publicaciones).
- Finalización de la restauración y devolución de los libros sobre Ramón y Cajal de la Biblioteca de la Facultad de Medicina. Se restauraron algunas monografías y separatas dedicadas y firmadas por el autor.
- Traslado de los documentos de R. Darío que formaron parte de la exposición. El personal del departamento realizó un contenedor provisional y supervisó el traslado.
- Supervisión del transporte de parte del archivo "Rubén Darío" y su instalación en el depósito de la Biblioteca Histórica.
- Realización de una propuesta de proyecto para el rescate de la "Bula de Borja" en colaboración con la Biblioteca de la Catedral de Segovia y el profesor Fermín de los Reyes.

Actividades docentes y de difusión

- Tutoría de 4 becarios de la Escuela de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (Campaña de Verano) durante el mes de julio. Realizaron las siguientes tareas:

DOCUMENTOS DE TRABAJO UCM. Biblioteca Histórica; 03/09

- o Selección de libros para el proyecto UCM-Google.
- o Reparaciones menores en libros sin encuadernación
- o Tratamiento completo de la obra: con signatura BH FLL 12453
- o Reinstalación de los documentos donados por Fernando Huarte (correspondencia personal)
- Visitas guiadas al departamento de conservación y restauración. Mención especial de las visitas de la Semana de la Ciencia
- Rodaje de reportajes de televisión, para esMadrid tv y Localia tv. Se solicitó copia en DVD del reportaje de esMadrid para su uso interno en la BHI
- Escuela Complutense de Verano. “El libro antiguo: características, identificación, descripción, preservación y valoración”. (Impartieron: Agustín, Alejandra y Javier)
- Curso: “Encuadernación de libros para profesionales” de la Facultad de Ciencias de la Documentación de la UCM. (Impartieron: Agustín, Pilar, Inmaculada y Javier)
- Curso: “Descripción de encuadernaciones”, Biblioteca Histórica UCM. (Javier)
- Curso: “Identificación de Encuadernaciones”. Biblioteca Nacional (Javier)
- Master sobre Bibliotecas de la Facultad de Ciencias de la Documentación. UCM. 2008. Asignatura optativa: Patrimonio Bibliográfico, unidad temática: conservación en la difusión (Javier)
- Curso de formación de personal en la Universidad de Salamanca. Conservación preventiva (Javier)

7. PERSONAL

A finales de Mayo del 2008 se jubiló Reyes Carmona, cuya carrera como Facultativo del Cuerpo general de Archiveros y Bibliotecarios se desarrolló principalmente en la Biblioteca de la UCM y en fondo antiguo. Debido a los procesos de concurso interno el 1 de junio se trasladaron a otros centros Beatriz García García en

el Area Técnica, M^a Teresa Gómez. Porcar del Área Auxiliar. También con esa fecha se incorporaron M^a Ángeles Gavela Agustín, como jefe de sala y préstamo en turno de tarde y M^a Teresa Rodríguez Muriedas en el Area Técnica en turno de mañana. En cuanto a los becarios se producen dos bajas que se sustituyen en septiembre en el turno mañana y tarde respectivamente. La Biblioteca Histórica colabora con la Facultad de Documentación para la realización de las prácticas de los alumnos que así lo soliciten. Durante el año 2008 han realizado sus prácticas en la BH 3 alumnas de Biblioteconomía y una alumna Erasmus de la Universidad de Pisa., en todos los casos el tiempo de prácticas ha sido de 200 horas lectivas.

Todo el personal de la Biblioteca ha participado en el Plan de Formación de la BUC.

Anexo I: Visitas guiadas a la Biblioteca Histórica 2008

16 enero. Luis Perdices y alumnos de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la UCM. 15 personas

18 enero. Centro Cultural Julio Cortázar. 16 personas.

27 febrero. Nuevos bibliotecarios facultativos BUC. 12 personas.

9 abril. Bibliotecarios de la República Checa. 8 personas

10 abril. Profesor Antonio Carpallo y alumnos de Biblioteconomía. 20 personas

10 abril. Manuel Pedraza, profesor de historia del libro en la Universidad de Zaragoza y sus alumnos. 4 personas.

19 mayo. Gloria Rokinski con sus alumnos. 12 personas

21 mayo. Virginia Bonmatí, profesora de Filología con sus alumnos. 10 personas.

22 mayo. Magdalena Suárez y grupo de profesoras de Derecho. 5 personas

23 mayo. Profesor Joaquín Pérez Pariente con sus alumnos del Master de la UAM, Historia de la Ciencia. 11 personas.

6 de junio. Visita Guiada profesor Hernan Silvan con alumnos del Master de medicina manual de la UCM. 6 personas.

31 julio. Escuela Complutense de Verano "El libro antiguo". 20 personas.

13 octubre. Virginia Cañadas y grupo de trabajo. 15 personas.

24 octubre. Tamara Cortés, Subdirectora de la Biblioteca de la Facultad de Odontología de la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina)

5 noviembre. Alumnos Curso de Identificación del Libro Antiguo. Profesor Carpallo. 18 personas.

11 noviembre. Semana de la Ciencia, mañana. 26 personas

11 noviembre, Semana de la Ciencia, tarde, 25 personas

13 noviembre, Semana de la Ciencia, mañana, 23 personas

13 noviembre, Semana de la Ciencia, tarde, 37 personas

DOCUMENTOS DE TRABAJO UCM. Biblioteca Histórica; 03/09

14 Laura Tejero (Profesora de los Centros Culturales del Ayuntamiento de Madrid). 20

personas

17 noviembre, Semana de la Ciencia, mañana, 25 personas

17 noviembre, Semana de la Ciencia, tarde, 25 personas

19 noviembre, Semana de la Ciencia, mañana, 26 personas.

19 noviembre, Semana de la Ciencia, tarde, 20 personas.

3 diciembre, Centro Cultural Buena Vista. 20 personas

10 diciembre, Laura Tejero (Profesora de los Centros Culturales del Ayuntamiento de Madrid, 18 personas

11 diciembre, Fernando Presa, director del Dpto Filología Eslava, con invitados de la embajada de Polonia y el presidente de la Asociación de Editoriales Universitarias Polacas, 7 personas

12 diciembre, Universidad para Mayores, 20 personas

18 diciembre, Alumnos del Instituto de Enseñanza Secundaria Salvador Dalí de Madrid, 15 personas

Número total visitas guiadas: 30

Número total de asistentes: 503

Anexo II: Actos Culturales en la Biblioteca Histórica 2008

ENERO

| <u>Día</u> | <u>Tipo de actividad</u> | <u>Acto concreto</u> | <u>Número asistentes</u> |
|-------------------|--|--|---------------------------------|
| 9 | Conferencia | Acto Academia de Doctores | 23 |
| 10 | Presentación de libro (Foro Complutense) | “Una palabra tuya” de Elvira Lindo. Ciclo Escritoras en la Biblioteca | 50 |
| 16 | Presentación de libro | “Políticas de igualdad en España y en | 140 |

| | | | |
|---|--|---|-------|
| | | Europa” de María Bustelo y Emanuela Lombardo | |
| 23 | Jornadas (Foro Complutense, ICEI) | Jornadas sobre Ciencia y Tecnología para una sociedad sostenible | 92 |
| 24 | Presentación de libro (Foro Complutense) | “Literatura o realidad” de Marta Rivera de la Cruz. Ciclo Escritoras en la Biblioteca | 12 |
| DOCUMENTOS DE TRABAJO UCM. Biblioteca Histórica; | | | 03/09 |
| Total | | | 354 |

FEBRERO

| <u>Día</u> | <u>Tipo de actividad</u> | <u>Acto concreto</u> | <u>Número asistentes</u> |
|-------------------|--|---|---------------------------------|
| 6 | Conferencia (Academia de Doctores) | Ángel Sánchez de la Torre | 30 |
| 11 | Jornadas (SODEPAZ) | “Las luchas por la Soberanía en América Latina”. Conferencia: “Soberanía alimentaria y economía solidaria” | 15 |
| 12 | Jornadas (SODEPAZ) | “Las luchas por la Soberanía en América Latina”. Conferencia: “Soberanía políticas: Bolivia entre las crisis y el cambio” | 80 |
| 13 | Jornadas | Jornadas sobre colegio de economistas. ATTAC | 55 |
| 14 | Gabinete del Rector | | 30 |
| 19 | Reportaje | Reportaje de la television municipal esmadrid TV | |
| 20 | Conferencia (Academia de Doctores) | Dra. Concepcion Garcia Colorado, sobre el tema "Sugerencias sobre el presente y futuro de la Real Academia de los Doctores de España" | 40 |
| 21 | Presentación de libro (Foro Complutense) | “Los prejuicios siempre acarrearán víctimas”, de Donna León. Ciclo Escritoras en la Biblioteca | 80 |
| 22 | Jornadas | “Carnaval 08 UCM: El baile de máscaras” | 26 |
| 26 | Documental (AMESDE) | Proyección del documental “Una historia gallega” de Patrick Séraudie | 75 |
| 27 | Conferencia (Academia de Doctores) | Dra Maria de la Luz Sevilla González. | 30 |
| 28 | Presentación de libro (Foro Complutense) | “Un pistoletazo en medio de un concierto” de Belén Gopegui. Ciclo Escritoras en la Biblioteca | 75 |
| Total | | | 536 |

MARZO

| <u>Día</u> | <u>Tipo de actividad</u> | <u>Acto concreto</u> | <u>Número asistentes</u> |
|------------|--|--|--------------------------|
| 5 | Presentación de libro (Foro Complutense) | “La emoción en psiquiatría” de Eugenio Borgna | 92 |
| 11 | Presentación de libro (Foro Complutense) | Acto poético de María Cascales. Ciclo Escritoras en la Biblioteca | 41 |
| 12 | Presentación de libro | “El premio Planeta. Historia y estrategias comerciales “ de Fernando González Ariza | 80 |
| 13 | Conferencia (Academia de Doctores) | Dr. Luis Martínez-Calcerrada Gómez: "Sugerencias sobre el presente y futuro de la Real Academia de Doctores de España" | 20 |
| 26 | Conferencia | Acto Academia de Doctores | 35 |
| 31 | Asamblea | Asamblea de GEUIN | 40 |
| 31 | Presentación de libro | “Non omnis moriar: Estudios en memoria de Jesús Sepúlveda”, de Álvaro Alonso y J. Ignacio Díez | 40 |
| Total | | | 331 |

DOCUMENTOS DE TRABAJO UCM. Biblioteca Histórica; 03/09

ABRIL

| <u>Día</u> | <u>Tipo de actividad</u> | <u>Acto concreto</u> | <u>Número asistentes</u> |
|------------|---|--|--------------------------|
| 2 | Presentación de libro (Facultad de Filología) | Obra poética de Juan Carlos Rodríguez Burdalo | 47 |
| 9 | Conferencia (Academia de Doctores) | María Cascales. Tema: células madre y el cáncer | 20 |
| 10 | Reportaje | Grabacion de la exposicion por la TV de la UNED | 5 |
| 16 | Jornadas (IFES) | Jornadas “La Escuela de la II República”. Conferencia “Política y sociedad durante la República” por Santos Juliá | 80 |
| 17 | Rueda de prensa | Rueda de prensa UNE | 7 |
| 17 | Conferencia (Foro Complutense) | “Cervantes y Antonio Veneziano. Dos poetas prisioneros en Argelia”, por Vincenzo Consolo | 35 |
| 18 | Jornadas (IFES) | Jornadas “La Escuela de la II República”. Documental “La escuela fusilada”, codirigido por Iñaki Pinedo | 120 |
| 21 | Jornadas (IFES) | Jornadas “La Escuela de la II República”. Conferencia “Las reformas educativas de la II República”, por Consuelo Domínguez | 60 |

| | | | |
|-------|---|--|-----|
| 22 | Exposición (en colaboración con la Facultad de Bellas Artes) | Inauguración de la exposición “Vegetalia. Diálogo a través de la historia” | 200 |
| 22-23 | Seminario | I Seminario Internacional Complutense sobre “El Acceso al Conocimiento en el Medioevo y el Renacimiento: el Libro y las Bibliotecas” | 50 |
| 23 | Conferencia (Foro Complutense) | Alba “El acuerdo con la biblioteca” Claudio Magris | 100 |
| 30 | Presentación de libro | “El arte de la ilusión. Elogio de la individualidad” de Miguel Galanes | 100 |
| Total | | | 844 |

DOCUMENTOS DE TRABAJO UCM. Biblioteca Histórica; 03/09

MAYO

| <u>Día</u> | <u>Tipo de actividad</u> | <u>Acto concreto</u> | <u>Número asistentes</u> |
|------------|--------------------------|---|--------------------------|
| 5 | Jornadas (IFES) | Jornadas “La Escuela de la II República”. Proyección del documental “Educar en guerra, los Institutos Obreros (1936-1939)”, dirigido por Cristina Escribá | 80 |
| 6 | Presentación de libro | “Barómetro social de España” del Colectivo Ioé | 64 |
| 7 | Academia de Doctores | Pleno de académicos de número | 30 |
| 8 | Conferencia | “La actualidad teórica y práctica del marxismo: presentación de los manuscritos inéditos de Marx sobre España”, por Michael Krätke | 18 |
| 12 | Presentación de libro | “Los trenes de marzo (11-M)” de Ángela Reyes | 66 |
| 13 | Presentación de libro | "Ayuda psicológica a las víctimas de atentados y catástrofes : guía de autoayuda y pautas de intervención psicológica elaborada tras los atentados del 11-M", de María Paz García-Vera, Francisco J. Labrador y Cristina Larroy | 120 |
| 19 | Exposición | Inauguración de la exposición “1968Mayo2008” | 120 |
| 19 | Mesa redonda | “El 68, proyectos y sueños”. Presentación de Raimon y Carlos Berzosa | 120 |
| 20 | Mesa redonda | “Universidad y sociedad española en los años 60” | 100 |
| 21 | Mesa redonda | “La otra canción. Arte y compromiso social” | 80 |
| 27 | Presentación | Miembro de OCLC | 46 |
| 29 | Reportaje | Grabacion reportaje en el taller de restauración por esmadrid TV | 4 |

| | | | |
|-------|---------------------------------------|---|-----|
| 29 | Conferencia (Academia de Doctores) | Toma de posesión de la Dra. Carmen San José Arango. Tema: Las aguas mineromedicinales y sus propiedades terapéuticas. | 40 |
| Total | | | 888 |

DOCUMENTOS DE TRABAJO UCM. Biblioteca Histórica; 03/09

| <u>Día</u> | <u>Tipo de actividad</u> | <u>Acto concreto</u> | <u>Número asistentes</u> |
|------------|--------------------------|---|--------------------------|
| 3 | Presentación (OCTA) | "Menores, televisión y nuevas pantallas ¿Qué hacer desde la sociedad?" | 90 |
| 4 | Academia de Doctores | Toma de posesión como académico el Dr. Rafael Bachiller García | 45 |
| 5 | Presentación de libro | "Homenaje a los niños de 1808" por Sara Moreno Valcárcel, coordinadora | 65 |
| 9 | Academia de Doctores | Toma de posesión del Dr. Ángel Sánchez García | 35 |
| 10 | Consejo Social de la UCM | | 80 |
| 11 | Presentación de libro | "Comunistas contra Stalin: masacre de una generación" de Pierre Broué | 50 |
| 13 | Mesa redonda | Mesa redonda sobre mayo 68 /mayo francés | 30 |
| 16 | Presentación de libros | Dos adaptaciones infantiles de los "Episodios Nacionales". "Madrid, 1808: del motín de Aranjuez al 2 de mayo", de Paco Climent e ilustraciones de María Jesús Santos, y "Zaragoza", de Luis Suñén e ilustraciones de Pablo Auladell | 100 |
| 19 | Jornadas | "Lectura y Universidad". SEDIC, Embajada de USA y revista "Educación y Biblioteca" | 60 |
| Total | | | 555 |

SEPTIEMBRE

| <u>Día</u> | <u>Tipo de actividad</u> | <u>Acto concreto</u> | <u>Número asistentes</u> |
|------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 17 | Academia de Doctores | Conferencia | 20 |
| 24 | Jornadas | Jornadas Indicadores BUC | 50 |
| Total | | | 70 |

OCTUBRE

| <u>Día</u> | <u>Tipo de actividad</u> | <u>Acto concreto</u> | <u>Número asistentes</u> |
|--|--------------------------------|---|--------------------------|
| 2 | Academia de Doctores | "Doce conferencias sobre la condición humana; una aproximación científica al estudio del hombre" | 30 |
| 6 | Exposición | Inauguración de la exposición "Rubén Darío: las huellas del poeta" | 80 |
| DOCUMENTOS DE TRABAJO UCM Biblioteca Histórica; 03/09 | | | |
| 8 | Presentación | Dossier "El compromiso social en el trabajo bibliotecario" ("Revista Educación y Biblioteca") y libro "Educación para la ciudadanía y biblioteca escolar" de Inmaculada Vellosillo González | 90 |
| 15 | Presentación de libros | "Canto silente" y "Máteme tu hermosura", de Bernardo García Pintado | 150 |
| 16 | Conferencia (Foro Complutense) | "Cine y literatura", por José Luis Borau. Ciclo Escritores en la Biblioteca | 65 |
| 22 | Academia de Doctores | Conferencia | 50 |
| 28 | Presentación de libro | "Father Julius: Misión en África" de Julio Wais Piñeiro | 150 |
| 30 | Jornadas | Jornadas Indicadores BUC | 40 |
| 30 | Conferencia (Foro Complutense) | "El ratoncito Pérez de la Biblioteca", por Luis Sepúlveda. Ciclo Escritores en la Biblioteca | 30 |
| 31 | Reportaje | Localia TV | 5 |
| Total | | | 729 |

NOVIEMBRE

| <u>Día</u> | <u>Tipo de actividad</u> | <u>Acto concreto</u> | <u>Número asistentes</u> |
|------------|---|--|--------------------------|
| 4 | Presentación de libro | "Vértices de la memoria" de Luis Daniel Pino | 125 |
| 5 | Conferencia (Foro Complutense) | "La población mundial y la cuestión alimentaria, apuestas y desafíos" por Sophie Bessis | 17 |
| 6 | Conferencia (Foro Complutense) | "El país del miedo" por Isaac Rosa. Ciclo "Escritores en la Biblioteca" | 38 |
| 12 | Jornadas | Jornada de homenaje con motivo de la exposición del Archivo Rubén Darío | 60 |
| 13 | Conferencia (Foro Complutense) | "Novela y lenguaje coloquial: somos como hablamos" por Eduardo Mendicutti. Ciclo Escritores en la Biblioteca | 50 |
| 13 | Seminario (Escuela de Relaciones Laborales) | Seminario Riesgos Psicosociales | 80 |

| | | | |
|-------|---|---|-----|
| 14 | Jornadas | Universidad de Barcelona | 20 |
| 17 | Presentación de libro | “Trazo blanco sobre lienzo blanco” de Francisco Legaz Nieto | 80 |
| 18 | Presentación de libro (Foro Complutense) | “Historia de la violencia contra las mujeres” de Antonio Gil Hambrona | 40 |
| 19 | Conferencia (Foro Complutense) | “Una experiencia personal” por David Trueba. Ciclo Escritores en la Biblioteca | 75 |
| 20 | Seminario | I Seminario Complutense 2008: <small>Docencia en la UCM. Biblioteca Histórica; 03/09</small> Archivos y bibliotecas madrileñas | 35 |
| 20 | Presentación de libro (Gabinete del Rector) | Segundo volumen de la “Miscel·lània Ernest Lluch i Martín”, en homenaje a Ernest Lluch | 80 |
| 21 | Jornadas | Amnistía Internacional. Jornada de Trabajo con motivo del "Día Internacional para la eliminación de la violencia contra la mujer" | 100 |
| 26-28 | Seminario (AEMIC) | Seminario Internacional “Fuentes Archivísticas para el Estudio del Exilio Republicano de 1939” | 30 |
| Total | | | 830 |

DICIEMBRE

| <u>Día</u> | <u>Tipo de actividad</u> | <u>Acto concreto</u> | <u>Número asistentes</u> |
|------------|--|--|--------------------------|
| 2 | Presentación de libro (Asociación Cultural Los Abedules) | “Basura mundi” de M ^a Angeles Maeso | 80 |
| 3 | Conferencia (Foro Complutense) | “Los límites de la ficción” por Antonio Muñoz Molina. Ciclo Escritores en la Biblioteca | 150 |
| 16 | Presentación de libro | “El guardián de las ménsulas” de Manuela Jiménez Parrondo | 80 |
| 17 | Presentación de libro | “Diccionario visual de términos arquitectónicos” de Adoración Morales, Maria Luisa Bermejo López y José María Martínez Murillo | 80 |
| Total | | | 390 |

Número total de actividades culturales: 90

Número total de asistentes: 5527

DOCUMENTOS DE TRABAJO UCM. Biblioteca Histórica; 03/09