

DOCUMENTOS DE TRABAJO U.C.M. Biblioteca Histórica; 04/09**INFORME SOBRE LAS CONDICIONES ENCONTRADAS DURANTE EL MONTAJE DE LA EXPOSICIÓN "ALFONSO X EL SABIO" EN EL PALACIO DE SAN ESTEBAN EN MURCIA.****Javier Tacón Clavaín****RESUMEN**

En el presente informe se da cuenta del proceso de embalaje, transporte, desembalaje y montaje de las obras prestadas por la Biblioteca Histórica de la UCM a la exposición referida. Se evalúan las características del local, vitrinas y sistema de control del clima diseñado para dicha exposición. La importancia de este control es más alta en este caso debido al préstamo del códice "los libros del saber de astronomía", que se incorporará a mediados de diciembre, sustituyendo a la edición facsimilar que se ha montado en su lugar.

Se concluye que las condiciones son adecuadas para dicho préstamo.

EMBALAJE Y TRANSPORTE

La empresa encargada del proceso de embalaje, custodia, transporte y entrega en el local de la exposición, fue SIT Transportes Internacionales. El embalaje y recogida de las obras se llevó a cabo el lunes 19/10/2009 y el desembalaje en la sala de exposición el lunes 26/10/2009. Durante ese periodo de tiempo el embalaje estuvo almacenado en la cámara de seguridad de la empresa.



(fotos Alejandra Rico)

El embalaje, único, consistió en una caja rígida de aluminio con interior de espuma de polietileno donde se crearon huecos para alojar las obras y todos los elementos de control: cartuchos tamponadores de humedad y aparatos registradores de HR. El facsímil del libro fue protegido por su caja individual de conservación y las hojas del códice del Ximenez de Rada, en el interior de fundas de Melinex y entre dos cartones de conservación. Además se incluyeron dos hojas de cartón de conservación sobre los que se expondrán las hojas del códice. Se cerró y precintó.

CONDICIONES DE LA SALA.

La sala es un gran espacio ortogonal construido en el interior de la nave de la iglesia. De este espacio principal surgen varias salas menores. Las condiciones climáticas registradas en el espacio de la sala eran muy adecuadas en el momento del desembalaje de las obras, con una temperatura de 20°C y una humedad relativa en torno al 55%.



VITRINAS

La vitrina donde se expondrá el códice alfonsí forma parte de un conjunto circular centrado en el espacio principal de la muestra. Las hojas del códice de Ximenez de Rada se exponen en una vitrina individual que da entrada a una de las salas laterales de la exposición.



Todas las vitrinas de la muestra cuentan con un sistema de climatización interior centralizado. Los conductos de impulsión y retorno se encuentran ocultos en la base de cada vitrina. Los técnicos responsables de la climatización expresaron que garantizaban unas condiciones de entre el 50-55% de HR y 20°C de temperatura. En cuanto a seguridad, las dos vitrinas correspondientes a los manuscritos prestados cuentan con

vidrio laminado de seguridad. La vitrina donde se alojaría el original de los libros del saber de astronomía es además de estructura metálica y cuenta con una puerta trasera con dos cerraduras, cuyas llaves serán custodiadas por distintas personas.



La iluminación de las vitrinas es a base de una serie de Leds combinando al 50% el tono cálido y el frío. La luminancia es regulable.



MONTAJE

Previamente al montaje se barajó la posibilidad de independizar las vitrinas, suprimir la climatización e introducir en ellas un producto estabilizador de la HR (ArtSorb®) acondicionado en el depósito de la biblioteca. Para este fin se introdujeron en el embalaje los cartuchos del producto. Una vez allí, las características de las vitrinas, sobre todo su volumen, aconsejaron no independizarlas del resto y que contaran con la climatización provista por el sistema. En este sentido, la media de humedad en el depósito de la biblioteca durante los últimos tres meses se situó en torno al 55% y dicho sistema prevé un 50% de HR.

Tras la revisión de precintos y del contenido, no se apreciaron cambios en las obras. Durante el desembalaje, una conservadora de la organización revisó junto al correo de la BHI el estado de conservación de las piezas, documentando deterioros y firmando ambos el informe correspondiente.

Hojas del códice de Ximenez de Rada.

Las hojas se depositaron sobre un cartón de conservación que previamente había sido almacenado en el depósito de la Biblioteca Histórica para que estuviera equilibrado a la misma humedad ambiente que la obra y no aportara ni sustrajera humedad a la misma. Hubo un pequeño problema al cierre de la vitrina con las medidas de uno de los vidrios, lo que motivó que la obra tuviera que ser embalada de nuevo hasta la provisión de un vidrio nuevo, lo cual se demoró unas 2 horas. En el interior de la vitrina se instaló el aparato de registro de la HR para el control de condiciones. Antes del cierre se reguló la iluminación a un nivel de 70 lux.



Libros del saber de astronomía

Debido a la coincidencia de esta exposición con la celebrada en la Biblioteca Histórica UCM, se ha prestado el facsímil de la obra, que estará expuesto hasta que sea sustituido, en fecha sin determinar, por el códice original. El ejemplar dispone de vitrina individual y se situó sobre un atril de Poli(metacrilato de metilo) que se confeccionó con las medidas tomadas sobre el códice original. Se introdujo el facsímil en la vitrina, colocando el sensor de registro de HR. Se reguló la luminancia a 70 lux.



CONCLUSIONES

El montaje se desarrolló sin incidencias. Todas las condiciones encontradas, tanto las ambientales como las de seguridad fueron satisfactorias, por lo que, en este sentido, puede autorizarse el préstamo del códice original de los libros del saber de astronomía. No obstante, en el momento del cambio del facsímil por el códice, se supervisarán los valores de humedad registrados para confirmar la estabilidad ambiental.